

**НАЦИОНАЛЬНАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ КОМИССИЯ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ им. АКАДЕМИКА А. А. АЛТМЫШБАЕВА

**КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Ж. БАЛАСАГЫНА**

Диссертационный совет Д 09.22.657

ОТЧЕТ

**о работе диссертационного совета Д 09.22.657 при Институте философии им.
Академика А. А. Алтмышбаева и Кыргызском национальном университете им. Ж.
Баласагына в 2023 году**

БИШКЕК – 2024

Диссертационный совет Д 09.22.657 утвержден при Институте философии им. Академика А. А. Алтмышбаева и Кыргызском национальном университете им. Ж. Баласагына приказом Высшей аттестационной комиссии при Президенте Кыргызской Республики от 9 ноября 2022 г. N 66 сроком на два года (с 09.11.2022 г. до 09.11.2024 г.).

Председателем совета является доктор философских наук, профессор Саралаев Нур Керимкулович, заместитель председателя доктор философских наук, профессор Амердинова Магира Мунаждиновна, ученый секретарь кандидат философских наук, доцент Алымкулов Замирбек Аманбекович.

Диссертационному совету разрешено принимать к защите диссертации по специальностям:

- 09.00.01 – онтология и теория познания;
- 09.00.03 – история философии;
- 09.00.11 – социальная философия;
- 24.00.01 – теория и история культуры;
- 17.00.02 – музыкальное искусство.

1. Данные о количестве проведенных заседаний.

За отчетный период диссертационным советом было проведено 10 заседаний, в которых проведены защиты 4 докторских и 6 кандидатских диссертаций:

№	Ф.И.О.	канд./доктор.	Шифр специальности	Дата защиты и утверждение НАКа	Тема диссертации	Науч.рук./науч. конс.
1.	Козубаев Өскөнбай	Докторск.	09.00.03	24.03.2023 г.	Кыргыз элинин этикалык ойлом тарыхынын динамикасы.	Д.ф.н., профессор Академик НА КР Мукасов Ы.М.
2.	Смакова Зауре Нигметкызы	Кандидат.	17.00.02	28.04.2023 г.	Баянное искусство в музыкальной культуре Казахстана.	Доктор искусствоведения, профессор Аманова Р.А.
3.	Барынбаева Айнура Абдыкалыковна	Кандидат.	09.00.11	19.05.2023 г.	Медициналык жоопкерчиликтин биозтикалык маңызы	Д.ф.н. Усупова Ч.С.
4.	Ыразаков Дамирбек Абдикалилович	Кандидат.	09.00.11	19.05.2023 г.	Кыргыз элдик музыкасынын коомдун руханий жашоосундагы эволюциясы.	Д.ф.н., профессор Орозалиев Э.
5.	Турумбаева Чолпон Мукашевна	Кандидат.	17.00.02	30.06.2023 г.	Кыргыз эл аспаптар оркестринин тарыхы жана өнүгүүсү.	Доктор культуролог Уметалиева Т.

6.	Корпобаева Мариям Керималиевна	Кандидат.	24.00.01	30.06.2023 г.	Кыргыз аспаптык күү жанрларынын культурологиялык аспектиси.	Доктор искусствоведения, профессор Дюшалиев К.Ш.
7.	Сааданбекова Чолпон Идрисовна	Докторск.	09.00.11	15.09.2023 г.	Самореализация женщины социально-философский аспект.	Д.ф.н. профессор Айтабаев А.А.
8.	Асилбекова Венера Мамановна	Кандидат.	24.00.01	27.10.2023 г.	Кыргыз живописиндеги “жаңы толкун” маданияттын кубулушу катары.	Д.ф.н., профессор Сариева К.С.
9.	Абыкеева-Султаналиева Таалайкул Бакаевна	Докторск.	09.00.11	24.11.2023 г.	Модель устойчивого развития как безопасность человечества в условиях глобализации.	Д.ф.н. профессор, академик НАН КР Тогусаков О.А.
10.	Айдаралиев Амантур Арсенович	Докторск.	09.00.11	26.12.2023 г.	Социально-политические основы мировых культур и религий в условиях глобализации.	Д.п.н., профессор Мадалиев М.М.

2. Фамилии членов совета, посетивших менее половины заседаний.

– нет

3. Краткий анализ диссертаций, рассмотренных советом в течение отчетного года, с выделением следующих разделов:

3.1. Диссертационная работа соискателя **Козубаева Өскөнбая** на тему «**Кыргыз элинин этикалык ойлор тарыхынын динамикасы**», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.03 – история философии.

Целью диссертационной работы – является проведение философского анализа неразрывного единства этической практики и теории на основе принципа историчности и исследование эволюционной динамики эмпирической этики на примере истории национальной этической мысли кыргызского народа.

В работе получены следующие новые и достоверные научные результаты: впервые систематизированы и подвергнуты философскому анализу история, структура и эволюция социально-этических взглядов кыргызского народа на основе принципов диалектики.

В процессе исследования проанализирована научная литература всесторонне раскрывающая ту или иную сторону этических мыслей кыргызского народа. Выявлена природа эмпирической, традиционной этики, а также философско-дидактическое значение фольклора. Исследована социальная сущность гуманистической этики Жусупа Баласагына и проведена философская реконструкция этических взглядов легендарных мыслителей.

Исследованы этические идеи акынов-заманистов. Рассмотрена философская рефлексия морально-нравственных концепций в произведениях акынов-демократов.

Связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами. Инициативная работа.

Работа выполнена в Институте философии им. Академика А. А. Алтмышбаева при Национальной академии наук Кыргызской Республики.

Форма подготовки научных и научно-педагогических кадров: Соискательство.

3.2. Диссертационная работа соискателя **Смаковой Зауре Нигметкызы** на тему «**Баянное искусство в музыкальной культуре Казахстана**», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Цель диссертационного исследования – является выявление исторических предпосылок баянного искусства в Казахстане и рассмотрение различных аспектов его функционирования в музыкальной культуре республики, с позиций современного музыкознания.

В работе получены следующие новые и достоверные научные результаты: в работе по-новому рассматриваются некоторые малоизученные историко-культурологические вопросы формирования традиции игры на гармонике в Казахстане, обосновывается и доказывается преемственность старинного духового инструмента *сырнай* как тембровозвучкового прототипа адаптированной казахами гармоники. Кроме того, вводится большой фактологический материал по развитию баянного исполнительства в Казахстане, собранный автором исследования. При этом учитывается последний опыт баянного искусства в республике. Впервые оценивается новейший вклад отечественных музыкантов в развитие баянного исполнительства и в обогащение национального баянного репертуара. В исследовании также описывается и обобщается собственный методический опыт автора в жанре обработки для баяна произведений традиционной казахской музыки.

Связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами. Инициативная работа.

Работа выполнена в Институте философии им. Академика А. А. Алтмышбаева при Национальной академии наук Кыргызской Республики.

Форма подготовки научных и научно-педагогических кадров: Соискательство.

3.3. Диссертационная работа соискателя **Барынбаевой Айнуры Абдыкалыковны** на тему «**Медициналык жоопкерчиликтин биоэтикалык маңызы**», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

Цель диссертационного исследования – является социально-философский анализ биоэтической сущности медицинской ответственности.

В работе получены следующие новые и достоверные научные результаты: в настоящее время в Кыргызстане существует незначительное количество трудов, в которых содержится философский анализ проблемы ответственности медицинского работника, осуществленный на основе биоэтических принципов либо в контексте биоэтики. Одним из важных последствий бурного развития биомедицины, генетики, биологии и прочих близких им наук в XX веке и в первые десятилетия текущего века стало возникновение целого ряда фундаментальных нравственно-этических проблем, несомненно, требующих глубокого и тщательного философского осмысления и анализа. Новая современная биомедицина,

основывающаяся на высоких технологиях, располагает возможностью вторжения и управления такими важными процессами, как зарождение, ход и окончание жизни людей. Существенные изменения в духовной жизни общества, произошедшие в последние несколько десятилетий и повлекшие глубокую трансформацию общественного сознания, способствовали изменениям представлений и взглядов на ответственность за жизнь людей. В данной диссертации прослеживается и анализируется эволюция взглядов на ответственность, с биоэтических позиций обосновывается необходимость как нравственно-этического, так и правового контроля за экспериментами в сфере биомедицины, генетики и т.д., что также составляет определенную новизну проведенного диссертационного исследования.

К научной новизне можно отнести также отдельные положения, вынесенные на защиту. Определены нравственно-этические основы биоэтики. Проанализированы экзистенциальные проблемы в условиях достижения биоэтики. Выявлены проблемы ответственности в контексте биоэтики. Выявлена специфика профессионально-этической ответственности кыргызстанского медицинского работника в различных моделях. Проанализированы направления и пути развития ответственности медицинского работника в нашем государстве. Определены философские аспекты ответственности кыргызстанского медицинского работника.

Связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами. Инициативная работа.

Работа выполнена в Институте философии им. Академика А. А. Алтмышбаева при Национальной академии наук Кыргызской Республики.

Форма подготовки научных и научно-педагогических кадров: аспирантура.

3.4. Диссертационная работа соискателя **Ырзакова Дамирбека Абдикалиловича** на тему «**Кыргыз элдик музыкасынын коомдун руханий жашоосундагы эволюциясы**», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

Целью диссертационной работы – является социально-философский анализ эволюции традиционной кыргызской музыки в духовной жизни общества.

В работе получены следующие новые и достоверные научные результаты: в Кыргызстане очень мало философских исследований, посвященных эволюции кыргызской народной музыки в духовной жизни общества. Значимость исследования состоит в углублении и расширении социально-философских знаний об особенностях кыргызской народной музыки, об ее эволюции в советский период истории и в современных условиях, о факторах, формирующих ее, тенденциях и перспективах становления современной кыргызской музыки.

Связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами. Инициативная работа.

Работа выполнена на кафедре философии и политологии Ошского государственного университета.

Форма подготовки научных и научно-педагогических кадров: Аспирантура.

3.5. Диссертационная работа соискателя **Турумбаевой Чолпон Мукашевны** на тему «**Кыргыз эл аспаптар оркестринин тарыхы жана өнүгүүсү**», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Целью диссертационной работы – является анализ особенностей истории и развития

кыргызского оркестра народных инструментов.

В работе получены следующие новые и достоверные научные результаты: в диссертации впервые в кыргызском музыковедении рассматриваются вопросы истории и развития оркестра кыргызских народных инструментов. Первые элементы научных инноваций определяются значительным вкладом известных музыкальных просветителей, педагогов, композиторов-дирижеров в эволюцию становления оркестра кыргызских народных инструментов. Исследуется вклад композиторов – дирижеров в историко-эволюционное развитие оркестра. Определяется взаимосвязь оркестра народных инструментов с кыргызским музыкальным искусством в ходе исторического развития. Рассматривается стиль партитур, первых концертных программ. Изучаются вопросы обновления репертуара оркестра народных инструментов. Анализируется формирование новых тенденций в развитии фольклорно-этнографических коллективов и оркестров народных инструментов в последние годы. Проводится детальный музыкальный анализ партитур, разработанных для оркестра известными кыргызскими композиторами-дирижерами.

Связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами. Инициативная работа.

Работа выполнена в Институте философии им. Академика А. А. Алтмышбаева при Национальной академии наук Кыргызской Республики.

Форма подготовки научных и научно-педагогических кадров: Соискательство.

3.6. Диссертационная работа соискателя **Корпобаевой Мариям Керималиевны** на тему **«Кыргыз аспаптык күү жанрларынын культуроллогиялык аспектиси»**, представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Цель диссертационного исследования – выявление жанровых особенностей кыргызских народных инструментальных күү, характеристика их исторического развития, места в культуре и эволюция, анализ теоретических основ инструментальных жанров күү для комуза.

В работе получены следующие новые и достоверные научные результаты: впервые рассматривается инструментальный жанр күү в творчестве Кыргызской музыкальной культуры. Определено место традиционного инструментального творчества в национальной культуре, представленное в историко-культурологическом контексте. Исследованы теоретические основы инструментального жанра күү для комуза: лады, метры, ритмы, фактура и формообразование. Показано эволюционное развитие народных инструментальных жанров күү и осуществлен профессиональный музыкальный анализ мелодических основ жанров күү для комуза.

На основе музыкальных исследований проанализированы теоретические основы күү в жанрах Камбаркан, Шынгырама, Кербез, Ботой.

Связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами. Инициативная работа.

Работа выполнена в Институте философии им. Академика А. А. Алтмышбаева при Национальной академии наук Кыргызской Республики.

Форма подготовки научных и научно-педагогических кадров: Соискательство.

3.7. Диссертационная работа соискателя **Сааданбековой Чолпон Идрисовны** на тему **«Самореализация женщины: социально-философский аспект»**, представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

Цель диссертационного исследования – диссертационной работы состоит в выявлении сущности и системы понятий в самореализации женщины.

В работе получены следующие новые и достоверные научные результаты: впервые самореализация женщины рассматривается как высшая системная целостность культурно-философского явления, с выявлением его социокультурных парадигм. С помощью методов герменевтики и функционализма выявлена специфика феноменологических и экофеминистических измерений самореализации женщины. Таким образом, через призму понятий женская культура, равенство, парадигма раскрыт ее жизненный мир.

На основе реконструкции основных этапов становления и развития концепций гендерной идентичности введены понятия интеракционизма, дифференциации, сегрегации и стратификации. Проанализированы концепции самореализации женщин в условиях восточной, центральноазиатской и кыргызской культуры, проявляющееся в моральной чистоте, в поддержании семейного авторитета, хозяйственности, где показана сущность «традиционного» и «новаторского» как основания разграничения самореализации женщины в трансцендентальной и повседневной жизни. На основе изучения роли семьи и гражданского общества в осуществлении самовыражении женщины выявлена значимость акторно-сетевых связей.

Связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами. Инициативная работа.

Работа выполнена на кафедре философии, теории и истории культуры Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына.

Форма подготовки научных и научно-педагогических кадров: Докторантура.

3.8. Диссертационная работа соискателя **Асилбековой Венеры Мамановны** на тему **«Кыргыз живописиндеги “жаңы толкун” маданияттын кубулушу катары»**, представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Цель диссертационного исследования – культурологическое исследование особенности формирования и развития «Новой волны» в живописи, как явления национальной художественной культуры.

В работе получены следующие новые и достоверные научные результаты: является первым культурологическим исследованием по проблеме своеобразия «Новой волны» в контексте национальной художественной культуры, которая рассмотрена как историко-культурное сенсационное явление. Выбор такого ракурса проблемы о месте и роли “Новой волны” в системе национальных культурных ценностей определяется тем, что в ней впервые делается попытка изучения художественного изобразительного искусства в целостной системе художественной культуры, что позволяет решать вопрос комплексного подхода к изобразительному искусству.

Исследованы этногенез изобразительного искусства кыргызов и предпосылки его развития. Показаны взаимосвязь особенностей кыргызского культурного наследия художественного творчества с профессиональным изобразительным искусством советского периода. Обобщен опыт творческих исканий мастеров «Новой волны» в современном

художественном процессе, стилевая индивидуальность, сюжетно-композиционная особенность, а также приемы и средства создания образов. Рассмотрены взаимосвязь традиционных и авангардистских направлений в сфере творчества художников «Новой волны».

Связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами. Инициативная работа.

Работа выполнена в Институте философии им. Академика А. А. Алтмышбаева при Национальной академии наук Кыргызской Республики.

Форма подготовки научных и научно-педагогических кадров: Аспирантура.

3.9. Диссертационная работа соискателя **Абыкеевой-Султаналиевой Таалайкул Бакаевны** на тему **«Модель устойчивого развития как безопасность человечества в условиях глобализации»**, представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

Цель диссертационного исследования – философско-методологическое осмысление модели устойчивого развития общества в диалектическом единстве с безопасностью и глобализацией как триединой проблемы на глобальном и национально-региональном уровнях.

В работе получены следующие новые и достоверные научные результаты: в философской мысли Кыргызстана до настоящего времени не проводилось исследования проблемы устойчивого развития с позиции философии, а также не рассматривалась диалектическая взаимосвязь устойчивого развития, безопасности и глобализации как триединой проблемы. Идея устойчивого развивающегося общества является закономерным, многовековым поиском альтернативного пути развития человечества. Раскрыты научно-теоретические предпосылки идеи устойчивого развития, ее связь с проблемой безопасности и глобализацией. Определены основные внутренние и внешние (социальные, политические, экономические факторы), обеспечивающие устойчивое развитие. Проведен социально-философский анализ бытия кыргызов через призму проекции устойчивого развития в отечественной философии. Рассмотрены исторические и культурные особенности центрально-азиатского региона, и Кыргызстана, в частности, и условия их перехода на путь устойчивого развития. Исследован региональный аспект становления устойчивого развития, общества, показано влияние на этот процесс этнических, конфессиональных, межнациональных особенностей. Показано, что необходимыми социально-политическими условиями перехода Кыргызстана к устойчивому развитию являются становление правового государства.

Связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами. Инициативная работа.

Работа выполнена на кафедре философии, теории и истории культуры Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына.

Форма подготовки научных и научно-педагогических кадров: Соискательство.

3.10. Диссертационная работа соискателя **Айдаралиева Амантура Арсеновича** на тему **«Социально-политические основы мировых культур и религий в условиях глобализации»**, представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

Цель диссертационного исследования – является изучение мировых культур, определение сущности религиозного фактора и особенностей его влияния на современные

общественно-политические процессы стран Центральной Азии, его место и роль в международных отношениях в условиях глобализации.

В работе получены следующие новые и достоверные научные результаты: впервые в отечественной философской мысли на уровне философской рефлексии проводится философский анализ социально-политических основ мировых культур и религий в условиях глобализации. Осуществлен теоретико-методологический анализ социально-политических основ мировых религий. Обоснована необходимость рассмотрения религии как формы мировой культуры в контексте пространственного континуума. Исследованы основы влияния религии на формирование и развитие социальных институтов в мировой истории, а также для понимания особенностей мировоззренческой и социально-политической сущности ислама и других мировых религий. Проведен социально-философский анализ взаимоотношения исламской цивилизации и запада. На уровне философской рефлексии исследован секуляризм как историко-логическое явление мировой культуры: на примере ислама. Впервые в отечественной философии под углом зрения социокультурного подхода ислам исследован как форма мировой культуры в контексте Восток-Запад. Рассмотрены конфликтогенные основания дихотомии Восток-Запад в рамках философско-исторического анализа. Выявлены историко-культурные предпосылки формирования ислама в Центральной Азии и Кыргызстане. Исследованы сложные взаимосвязи между религиозными факторами и формированием "этносоциальных организмов" в Центральной Азии. Изучен религиозный (исламский) фактор в социокультурной реальности Кыргызстана, позволяющий более глубоко понять влияние ислама на различные аспекты общественной жизни и формирование современной культурной и социальной идентичности страны.

Связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами. Инициативная работа.

Работа выполнена на кафедре философии Международного университета Кыргызстана. Форма подготовки научных и научно-педагогических кадров: Соискательство.

4. Данные о рассмотренных диссертациях на соискание ученой степени доктора наук.

Характеристика работ	Шифр специальности		Шифр специальности		Шифр специальности	
	09.00.03	09.00.11				
	Отрасль науки	Отрасль науки	Отрасль науки	Отрасль науки	Отрасль науки	Отрасль науки
	философия	философия				
1	2	3	4	5	6	7
Работы, снятые с рассмотрения по заявлениям соискателей	-	-	-			
С положительным решением по итогам защиты,	1	3	-			

в том числе из других организаций	-	-	-			
С отрицательным решением по итогам защиты, в том числе из других организаций	-	-	-			
	-	-	-			
Дано дополнительных заключений	-	-	-			
Находятся на рассмотрении на 1 января 2024.	1	-	-			

5. Данные о рассмотренных диссертациях на соискание ученой степени кандидата наук.

Характеристика работ	Шифр специальности		Шифр специальности		Шифр специальности	
	09.00.03	09.00.11	24.00.01	17.00.02		
	Отрасль науки	Отрасль науки	Отрасль науки	Отрасль науки	Отрасль науки	Отрасль науки
	философия	философия	культурология	искусствоведение		
1	2	3	4	5	6	7
Работы, снятые с рассмотрения по заявлениям соискателей	-	-	-			
С положительным решением по итогам защиты, в том числе из других организаций		2	2	2		
	-	-	-			
С отрицательным решением по итогам защиты, в том числе из других организаций	-	-	-			
	-	-	-			

Дано дополнительн ых заклучений	-	-	-			
Находятся на рассмотрении на 1 января 2024 г.	-	-	-			

6. Данные о диссертациях, выполненных на стыке специальностей.

Вид диссертации (докторская, кандидатская)	Шифр специальности	Шифр специальности	Отрасль науки
-	-	-	-

Председатель
диссертационного совета Д. 09.22.657
д.филос.н., профессор

Саралаев Н.К.

Ученый секретарь
диссертационного совета Д. 09.22.657
к.филос.н., доцент



Алымкулов З.А.

16.01.2024 г.

Сведения об официальных экспертах по шифрам специальностей диссертационного совета Д 09.22.657 при Институте философии им. А. А. Алтмышбаева Национальной академии наук и Кыргызском национальном университете им. Ж. Баласагына за 2023 год

Сведения об официальных экспертах							Сведения о соискателях ученых степеней					
№	ФИО эксперта	Гражданство	Шифр спец.	Уч. степень	Уч. звание	Шифр ДС	№	Дата назн.	ФИО соискателя	Шифр спец.	Уч. степень	Решение ВАК КР (утвердить/отклонить)
1	Алымкулов Марат Сапарбекович	КР	09.00.11 (социальная философия) 09.00.01 (онтология и теория познания)	д.ф.н	доцент	Д 09.22.657	1	14.03.23	Барынбаева Айнура Абдыкалыковна	09.00.11 (социальная философия)	к.ф.н.	Утвержден
							2	12.04.23	Сааданбекова Чолпон Идрисовна	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	На рассмотрении
							3	16.05.23	Айдаралиев Амантур Арсенович	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	На рассмотрении
2	Аманова Роза Асановна	КР	17.00.02 (музыкальное искусство);	д. искусств.	профессор	Д 09.22.657	1	20.04.23	Турумбаева Чолпон Мукашевна	17.00.02 (музыкальное искусство)	к. искусствоведа	Утвержден
							2	20.04.23	Корпобаева Мариям Керималиевна	24.00.01 (теория и история)	к.культурологии	Утвержден

3	Амердинова Магира Мунаждиновна	КР	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	профессор	Д 09.22.657	1	14.03.23	Барынбаева Айнура Абдыкалыковна	09.00.11 (социальная философия)	к.ф.н	Утвержден
							2	12.04.23	Сааданбекова Чолпон Идрисовна	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	На рассмотрении
							3	16.05.23	Айдаралиев Амантур Арсенович	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	На рассмотрении
4	Бейшенова Айсулу Тилековна	КР	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	доцент	Д 09.22.657	1	14.03.23	Ыразаков Дамирбек Абдикалилович	09.00.11 (социальная философия)	к.ф.н.	Утвержден
							2	12.05.23	Абыкеева- Султаналиева Таалайкуль Бакаевна	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	На рассмотрении
5	Бокошев жамгырбек Бокошевич	КР	09.00.01 (онтология и теория познания); 09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	профессор	Д 09.22.657	1	19.01.23	Козубаев Өскөнбай	09.00.03 (история философии)	д.ф.н.	Утвержден
							2	14.03.23	Ыразаков Дамирбек Абдикалилович	09.00.11 (социальная философия)	к.ф.н.	Утвержден
							3	12.04.23	Сааданбекова Чолпон Идрисовна	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	На рассмотрении

6	Дюшалиев Камчыбек Шаменович	КР	17.00.02 (музыкальное искусство); 24.00.01 (теория и история культуры)	д. искусств ед-я	профессор	Д 09.22.657	1	24.02.23	Смакова Зауре Нигметкызы	17.00.02 (музыкальное искусство)	к. искусств вед-я	Утвержден
							2	20.04.23	Турумбаева Чолпон Мукашевна	17.00.02 (музыкальное искусство)	к. искусств вед-я	Утвержден
							3	11.05.23	Асилбекова Венера Мамановна	24.00.01 (теория и история культуры)	к. культуры ри	На рассмотрении
7	Исаков Кубанычбек Абдыкадырович	КР	09.00.03 (история философии)	д.ф.н.	доцент	Д 09.222.657	1	19.01.2023	Козубаев Өскөнбай	09.00.03 (история философии)	д.ф.н.	Утвержден
8	Сариева Калбүбү Сариевна	КР	09.00.01 (онтология и теория познания); 17.00.02 (музыкальное искусство)	д.ф.н.	с.н.с.	Д 09.22.657	1	24.02.2023	Смакова Зауре Нигметкызы	17.00.02 (музыкальное искусство)	к. искусств вед-я	Утвержден
							2	20.04.23	Турумбаева Чолпон Мукашевна	17.00.02 (музыкальное искусство)	к. искусств вед-я	Утвержден
9	Стамова Рахат Дуйшембуевна	КР	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	профессор	Д 09.22.657	1	14.03.2023	Ырзаков Дамирбек Абдикалилович	09.00.11 (социальная философия)	к.ф.н.	Утвержден

							2	20.04.23	Корпобаева Мариям Керималиевна	24.00.01 (теория и история культуры)	к.культ-ии	Утвержден
							3	11.05.23	Асилбекова Венера Мамановна	24.00.01 (теория и история культуры)	к.культ-ии	На рассмотрении
							4	12.05.23	Абыкеева-Султаналиева Таалайкуль Бакаевна	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	На рассмотрении
10	Осмонова Динара Аскарбековна	КР	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	доцент	Д 09.22.657	1	14.03.23	Барынбаева Айнура Абдыкалыковна	09.00.11 (социальная философия)	к.ф.н	Утвержден
							2	16.05.23	Айдаралиев Амантур Арсенович	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	На рассмотрении
11	Шарипова Эркаым Козуевна	КР	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	профессор	Д 09.22.657	1	19.01.23	Козубаев Осконбай	09.00.03 (история философии)	д.ф.н.	Утвержден
							2	12.05.23	Абыкеева-Султаналиева Таалайкуль Бакаевна	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	На рассмотрении

12	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	РК	17.00.02 (музыкально е искусство)	д. Искус ство- я	профе ссор	Д 09.22.657	1	24.02.2023	Смакова Зауре Нигметкызы	17.00.02 (музыкально е искусство)	к. искусс твовед -я	Утвержден
13	Кулманбетов Жаныш Осмонович	КР	24.00.01 (теория и история культуры)	к. культ ур-ии		Д 09.22.657	1	20.04.23	Корпобаева Мариям Керималиевна	24.00.01 (теория и история культуры)	к.куль т-ии	Утвержден
14	Садыкова Гульзат Эркинбаевна	КР	24.00.01 (теория и история культуры)	к. культ ур-ии	доцент	Д 09.22.657	1	11.05.23	Асилбекова Венера Мамановна	24.00.01 (теория и история культуры)	к.куль т-ии	На рассмотрени и

Председатель
диссертационного совета Д. 09.22.657

Саралаев Н.К.

Ученый секретарь
диссертационного совета Д. 09.22.657



Алымкулов З.А.

16.01.2024 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сведения об официальных оппонентах по шифрам специальностей диссертационного совета Д 09.22.657 при Институте философии им. А. А. Алтмышбаева Национальной академии наук и Кыргызском национальном университете им. Ж. Баласагына за 2023 год

Сведения об официальных оппонентах						Сведения о соискателях ученых степеней						
№	ФИО оппонента	Гражданство	Шифр спец.	Уч. степень	Уч. звание	№	Шифр ДС	Дата назн.	ФИО соискателя	Шифр спец.	Уч. степень	Решение ВАК КР (утвердить/отклонить)
1	Алымкулов Марат Сапарбкевич	КР	09.00.11 (социальная философия) 09.00.01 (онтология и теория познания)	д.ф.н	доцент	1	Д 09.22.657	14.04.23	Барынбаева Айнура Абдыкалыковна	09.00.11 (социальная философия)	к.ф.н.	Утвержден
2	Дюшалиев Камчыбек Шаменович	КР	17.00.02 (музыкальное искусство)	д.иск-я	профессор	1	Д 09.22.657	28.03.23	Смакова Зауре Нигметкызы	17.00.02 (музыкальное искусство)	к.иск-я	Утвержден
3	Исаков Кубанычбек Абдыкадырович	КР	09.00.03 (история философии)	д.ф.н	доцент	1	Д 09.22.657	20.02.23	Козубаев Өскөнбай	09.00.03 (история философии)	д.ф.н.	Утвержден

4	Осмонова Динара Аскарбековна	КР	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	доцент	1	Д 09.22.657	23.11.23	Айдаралиев Амантур Арсенович	09.00.11 (социальная философия)	д.ф. н.	На рассмотрени и
5	Джусупбеков Азизбек Кылычбекович	КР	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	профе ссор	1	Д 09.22.657	20.02.23	Козубаев Өскөнбай	09.00.03(ис тория философии)	д.ф. н.	Утвержден
						2	Д 09.22.657	23.10.23	Абыкеева- Султаналиева Таалайкуль Бакаевна	09.00.11 (социальная философия)	д.ф. н.	На рассмотрени и
							Д 09.22.657	23.11.23	Айдаралиев Амантур Арсенович	09.00.11 (социальная философия)	д.ф. н.	На рассмотрени и
6	Усупова Чолпон Сабыровна	КР	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	доцент	1	Д 09.22.657	20.02.23	Козубаев Өскөнбай	09.00.03 (история философии)	д.ф. н.	Утвержден
7	Соколова Алла Николаевна	РФ	17.00.02 (музыкальное искусство)	д. иск-я	профе ссор	1	Д 09.22.657	28.03.23	Смакова Зауре Нигметказы	17.00.02 (музыкальн ое искусство)	к. иск- я	Утвержден

8	Тайлакова Алаида Акылбаевна	КР	09.00.11 (социальная философия)	к.ф.н.	доцент	1	Д 09.22.657	14.04.23	Барынбаева Айнура Абдыкалыковна	09.00.11 (социальная философия)	к.ф. н.	Утвержден
9	Бокощев Жамгырбек Бокошевич	КР	09.00.01 (онтология и теория познания); 09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	профессор	1	Д 09.22.657	14.04.23	Ыразаков Дамирбек Абдикалилович	09.00.11 (социальная философия)	к.ф. н.	Утвержден
10	Жунушова Гулкайыр Мырзабековна	КР	09.00.11 (социальная философия)	к.ф.н.		1	Д 09.22.657	14.04.23	Ыразаков Дамирбек Абдикалилович	09.00.11 (социальная философия)	к.ф. н.	Утвержден
11	Жумабекова Дана Жунусбековна	РК	17.00.02 (музыкальное искусство)	д. иск-я	профессор	1	Д 09.22.657	31.05.23	Турумбаева Чолпон Мукашевна	17.00.02 (музыкальное искусство)	к. иск- я	Утвержден
12	Жещинский Александр Николаевич	КР	17.00.02 (музыкальное искусство)	к. иск-я	доцент	1	Д 09.22.657	31.05.23	Турумбаева Чолпон Мукашевна	17.00.02 (музыкальное искусство)	к. иск- я	Утвержден

13	Прыткова Людмила Александровна	КР	24.00.01 (теория и история культуры)	д. культ -ии	профе ссор	1	Д 09.22.657	31.05.23	Корпобаева Мариям Керималиевна	24.00.01 (теория и история культуры)	к. куль т-ии	Утвержден
14	Кулманбетов Жаныш Осмонович	КР	24.00.01 (теория и история культуры)	К. культ -ии		1	Д 09.22.657	31.05.23	Корпобаева Мариям Керималиевна	24.00.01 (теория и история культуры)	к. куль т-ии	Утвержден
15	Орозалиев Эрик Садыкович	КР	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	профе ссор	1	Д 09.22.657	12.06.23	Сааданбекова Чолпон Идрисовна	09.00.11 (социальна я философия)	д.ф. н.	На рассмотрени и
						2	Д 09.22.657	23.11.23	Айдаралиев Амантур Арсенович	09.00.11 (социальна я философия)	д.ф. н.	На рассмотрени и
16	Осмонова Нургуль Исраиловна	КР	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	профе ссор	1	Д 09.22.657	12.06.23	Сааданбекова Чолпон Идрисовна	09.00.11 (социальна я философия)	д.ф. н.	На рассмотрени и
17	Касабеков Сайлау Аманжолулы	КР	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	профе ссор	1	Д 09.22.657	12.06.23	Сааданбекова Чолпон Идрисовна	09.00.11 (социальна я философия)	д.ф. н.	На рассмотрени и

										философия)		
18	Бугазов Анвар Хусаинович	КР	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	профессор	1	Д 09.22.657	23.10.23	Абыкеева-Султаналиева Таалайкуль Бакаевна	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	На рассмотрении
19	Курбанбаев Кылычбек Азимович	КР	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	доцент	1	Д 09.22.657	23.10.23	Абыкеева-Султаналиева Таалайкуль Бакаевна	09.00.11 (социальная философия)	д.ф.н.	На рассмотрении

Председатель
диссертационного совета Д. 09.22.657

Саралаев Н.К.

Ученый секретарь
диссертационного совета Д. 09.22.657



Алымкулов З.А.

16.01.24 г.