

ПАСПОРТ СПЕЦИАЛИСТА: Член Ученого совета



Ф.И.О.	Турумбаева Чолпон Мукашовна
Пол:	Женщина
Дата рождения:	04.01.1966.
Место рождения:	Кыргызская Республика, Иссык-Кульская область, Иссык-Кульский район, село Темир.
Национальность:	кыргызка
Гражданство:	Кыргызская Республика
Должность, нагрузка	Заведующая кафедрой «Оркестрового дирижирования».
Название дисциплины/ специальность/курс	Дирижирование, спец. инструмент, инструментовка, чоп, изучение родственных инструментов
Условия работы (штат/совм.), № труд.книжки	Штат, № НТ- I№ 1362715
Образование: - какой ВУЗ окончил -специальность - квалификация Реквизиты документа об образовании - период обучения	Высшее Кыргызский государственный институт искусств им. Б.Бейшеналиевой Комуз Концертный исполнитель, преподаватель ТВ –I № 141559, Рег.№ 2978 от 3-июня 1991г. 1985- 1991 гг. КГИИ им. Б.Бейшеналиевой
Ученая степень	-
Ученое звание	Доцент
Стаж работы в предметной или смежной областях	34
- всего	34
- педагогический	34
Выполняемая работа с начала трудовой деятельности	1985-1986 гг. - преподаватель ДМШ №1 г.Фрунзе по классу комуз; 1991-1993 - преподаватель по классу комуз ДМШ Ат-Башинского района, Нарынской области; С 1996 – преподаватель по классу комуз КГИИ им. Б.Бейшеналиевой; 2007- год. и.о. зав. кафедрой Оркестрового дирижирова-

	<p>ния КГИИ им.Б.Бейшеналиевой; 2008 – 2011 гг. Начальник учебной части; 2011-2013 гг. ст. преподаватель кафедры оркестрового дирижирования 2013год и.о. зав. каф. Оркестрового дирижирования; 2013 – 2014 гг. Министерство культуры, информации и туризма КР на должность заведующего сектором учебных заведений управления развития искусства и профессионального образования; 2014 г. Принята в штат преподавателем на 1.0 ставку кафедры «Оркестрового дирижирования»; 2018 г. Решением Ученого совета утверждена на должность заведующей кафедрой «Оркестрового дирижир.».</p>
<p>Награды, звания, премии</p>	<p>2009 г. - «Почетная грамота» Министерства культуры и туризма КР; 2013 г. - Нагрудной знак «Отличник образования» КР; 2014 г. - «Нагрудной знак» «Отличник культуры» КР; 2015 г. - «Почетная грамота» и нагрудной знак общественного фонда Р. Абдыкадырова и Ж.Шералиева за личный вклад и за научную публикации и пропаганде творчестве композиторов; 2018 г. «Почетная грамота» За высокие профессиональные достижения и активную, плодотворную работу в профсоюзе 2009, 2013, 2017 гг., «Диплом» за активное участие в проведении 150-летия Т.Сатылганова от общественного фонда «Токтогул – 150», «Почетная грамота» ЖК КР за многолетний добросовестный труд в развитии культуры и искусства, а также за активную общественную работу – 2017г, «Благодарственное письмо» Президента КР за активное участие в проведении ВИК – 2016г, «Диплом» за активное участие и особый вклад в проведении «Года истории и культуры» КР – 2016г., Почетная грамота» Министерство культуры, информации и туризма КР за активное участие в проведении мероприятия посвященной 220 летию Тайлак баатыра, «Почетная грамота» общ. Фонда Б.Бейшеналиевой за активное участие в проведении 90летию Нар. артистки СССР Б.Бейшеналиевой. Знак «За заслуги в развитии печати и информации» №118, Совета межпарламентской ассамблеи СНГ – 2017 г., «Сертификат» - повшения квалификации КНК им.К. Молдобасанова – 2017. «Благодарственное письмо» Премьер министра КР за активное участие и плодотворную работу в проведении ВИК - 2018, «Почетное грамота» Правительство КР- 2019, «Сертификат – удостоверение» форума НУ «Независимого агенство аккредитации и рейтинга» - 2018г, «Сертификат» Департамента науки при МОиН КР и Международного университета КР, Кыргызско – Турецкого университета «Манас» - 2018г. , 2020 г. – Заслуженный деятель культуры Кыргызской Республики.</p>

<p>Научно-исследовательская деятельность в предметной или смежной областях</p>	<p>Аспирант Института философии и политико-правовых исследований НАН КР. Отдел «Искусствоведения» Тема: «История и развитие оркестра народных инструментов», руководитель Баялиева-Уметалиева Ч.Т. д.октор культурологических наук.</p>
<p>Членство в научных и профессиональных обществах</p>	<p>Научный сотрудник Международного фонда им. Р.Абдыкадырова; Научный сотрудник Международного фонда им. Ж.Шералиева. Ответственный редактор журнала КГУКИ им. Б.Бейшеналиевой «Вестник культуры и искусств».</p>
<p>Профессиональная деятельность</p>	<p>1994-1995 - преподаватель по классу комуз, факультета «Музыка» КГПУ им. И.Арабаева. 2009-2013 – руководитель кружка по классу Народные инструменты КГЮА. 2013-2014 гг. Министерство культуры, информации и туризма КР на должность заведующего сектором учебных заведений управления развития искусства и профессионального образования;</p>
<p>Публикации:</p>	<p>Статьи: 1. «Залкар ырчы – обончу» - Известия вузов, №7, 2012, стр. 133 -137. Борубаев АА., академик НАН КР, рецензент: Салморбекова Р.- док.соц.н. 2. «XX- кылымдын залкар обончу композитору», «Наука и новые технологии» № 2, 2013, стр., гл. редактор 2001 -203., гл. редактор Борубаев АА., академик НАН КР, рецензент Абышев К.Н. к.п.н. 3. «Манас» эпосундагы элдик музыкалык аспаптар, журнал Вестник Кыргызского государственного университета им. И.Арабаева, №4, 2014, стр. 234 -236. 4.Кылым карыткан залкар обончу Жумамүдүн Шералиев» Вестник культуры и искусств КГУКИ им. Б.Бейшеналиевой, 2015, стр. 118-122. 5. «Залкар ырчы – обончу Р.Абдыкадыровдун ырларынын өзгөчөлүктөрү» Международный научный журнал Казаховедение №4 (37), 2015, стр. 25 31. 6. «Мурат Касейдин аспаптык аткаруучулук өнөрүнүн өнүүгүүсүнө кошкон салымы» статья, в сборнике «Мурат Касей», Бишкек -2015, стр.31 -34. 7. «Ч.Исабаев атындагы «Камбаркан» фольклордук – этнографиялык ансамблинин тарыхы». Журнал КГУКИ им. Б.Бейшеналиевой Вестник культуры и искусств, 2016 стр. 152-155, рецензент: Абышев К.Н. к.п.н. 8. «Р.Абдыкадыровдун чыгармачылыгы оркестрдик аткаруучулукта» журнал КГУКИ им.Б.Бейшеналиевой Вестник культуры и искусств, №4, 2016, стр. 4-6. 9. «Залкар обончу жана ырчы Р.Абдыкадыровдун чыгармачылыгындагы салттуулук» статья в книге 6 томник “Рыспай” Б.2017, том. 4, стр. 68-70., издательство. 10. ”Рыспайдын чыгармачылыгындагы балдар темасы” статья в кн. 6 томн. “Рыспай” Б.2017, Т.5. - С. 320-321. 11. “Влияние процессов глобализации на сферы</p>

	<p>социально-культурной жизни” Первый Китайско-Российский международный форум культуры и искусства “Справочник, стр. 33-34, 2017. Харбин – Китай.</p> <p>12. “Оркестровое исполнительство в кыргызской музыкальной культуре на примере творческой деятельности оркестра народных инструментов им. К.Орозова, журн. “Манускрипт”, т.12, в.12, с. 262-265, изд. Грамота -2019.</p> <p>Учебные пособия:</p> <p>1.“Партитуралар жыйнагы” для оркестра кыргызских народных инструментов, учеб. пос. - Бишкек, 2013, 16 п.л. изд. “Инсанат”;</p> <p>2.”Жашообуз болсун көктөмдөй” сборник песен-учебное пособие Ж.Шералиева, составитель и редактор, Бишкек, 2013, 16 п.л., издательство «Турар»;</p> <p>3. «Кыргызский народный оркестр Карамолдо Орозова – история и становления» - учебное пособие, 7,6 п/л. Бишкек, 2016, издательство Махпринт;</p> <p>4. «Дорогой руководитель и музыкант» сборник статей-учебное пособие, Сост.-редактор, Бишкек, 2019, 7.п.л. Изд. Махпринт,</p> <p>5. «Ж.Шералиевди ырдайбыз» - Хрестоматия, составитель – редактор, Б-2019, 9,5 п.л. Изд. Принт Экспресс.</p> <p>Редактор:</p> <p>1. Сборник произведений для комуза с фортепиано. Спец. редактор, Б 2000, 10.1 п.л., Изд. PRO – ART центр, Автор Мурат Касей.</p> <p>2.«Комуз боюнча көнүгүүлөр, обон күүлөр, күүлөр» Хрестоматия – спец.редактор и введение, автор Мурат Касей, Б-2015, 7п.л. Изд. ПринтЭкспресс;</p> <p>3. «Кыргыз элдик аспаптык аткаруучулук өнөрүнүн тарыхы» Программа для средних и высших учебных заведений по специальности:522507 “Инструментальное исполнительство” квалификация “Нардные инструменты”, Б.2015ж;</p> <p>4. “Аспап таануу” учебное пособие для средних и высших музыкальных учебных заведений, автор Мурат Касей, 15.5 п.л. Б.2017, изд. Полиграфбумресурсы”;</p> <p>5. “Кыргыз элдик аткаруучулук өнөрүнүн тарыхы” учебное пособие.</p>
Повышение квалификации	<p>1.Ассистентура стажировка КГИИ им.Б.Бейшеналиевой 1995-1999 гг. по специальности «Дирижирование» класс пед. Э.Жумабаев - Р.Жумакунова, КНК им. К.Молдобасанова по специальности «Инструментальное исполнительство- комуз» кл. профессора. С.Токтакуновой.</p> <p>2. Аспирант Института философии и политико-правовых исследований НАН КР отдела «Искусствоведения».</p>
Научно-методическая деятельность	<p>1. Учебное пособие «Партитуралар жыйнагы» для средних и высших учебных заведений, изд. «Инсанат», 16.п/л. - Бишкек, 2013.</p> <p>2. Учебное пособие Ж.Шералиев «Жашообуз болсун көктөмдөй», для средних, высших учебных заведений. Издательство «Турар», Бишкек, 2013, 16.п.л.</p>

	<p>3. «Кыргызский народный оркестр Карамолдо Орозова – история и становления» - учебное пособие, 7,6 п/л. Б-2016, издательство Махпринт;</p> <p>4. «Дорогой руководитель и музыкант» сборник статей, учебное пособие, Сост.-редактор. - Б., 2019, 7.п.л. Изд. Махпринт,</p> <p>5. «Ж. Шералиевди ырдайбыз» - Хрестоматия, сост.-редактор. - Б.-2019, 9,5 п.л. Изд. Принт Эхпресс.</p> <p>6. Рабочая программа по «Инструментоведению» для специализации «Менеджер оркестра народных инструментов».</p> <p>7. Программа по предмету дирижирование оркестром народных инструментов для специализации: «Менеджер оркестра народных инструментов» - 2014г.</p> <p>8. Программа по предмету «Чтение оркестровых партитур» - 2014 г.</p>
<p>Внеаудиторная деятельность</p>	<p>1. Подготовка к изданию как Ответственный редактор научно-публицистического журнала «Вестник культуры и искусства» КГУКИ им. Б.Бейшеналиевой.</p> <p>2. Подготовка к Отчетным, классным концертам кафедры, факультета, университета.</p> <p>3. Научно-практические конференции, посвященные юбилейным датам деятелей культуры и искусств. Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ж.Шералиев 100 лет; В.Власов 100 лет. ➤ Р.Абдыкадыров 70, 75 лет. ➤ С.Токтакунова 75 лет. ➤ Н.Давлесов 90 лет. ➤ А.Асакеев 80 лет. ➤ Ф.В.Феферман 100лет. <p>4. Разработка учебно – методических программ и учебных пособий.</p>
<p>Контакты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Домашний телефон - Сотовый телефон - Электронная почта - WhatsApp 	<p>0312491472</p> <p>0708715903</p> <p>turumbaeva@gmail.com</p> <p>0708715903</p>