КЫРГЫЗ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И. АРАБАЕВА

КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Ж. БАЛАСАГЫНА

КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Д 13.20.623 диссертационный совет

На правах рукописи

УДК 37;372.8;372.882;373.1

АКМАТОВА ЧЫНАРА АСАНОВНА

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТИХОТВОРЕНИЯМ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ НА КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ ОСНОВЕ

13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (кыргызская литература)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Бишкек – 2022

Диссертационная работа выполнена на кафедре педагогики и психологии имени А. Ж. Мырсабекова Ошского государственного педагогического университета.

Научный руководитель: **Момуналиев Сатканбай Момуналиевич** доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой филологических образовательных технологий Ошского государственного университета

Официальные оппоненты: **Акматов Кыялбек Камытович** доктор педагогических наук, доцент, директор образовательного комплекса «Маариф».

Каранова Толгонай Нурбаевна кандидат педагогических наук, доцент, декан гуманитарного факультета Кызыл-Кийского гуманитарно - педагогического института Баткенского государственного университета.

Ведущая организация: **к**афедра теории и методика начального образования и кафедра педагогики и психологии Джалал-Абадского государственного университета. 7156000, г. Джалал-Абад, Эркиндик, 51

Защита диссертации состоится 22 апреля 2022 г. в 15.30 часов на заседании диссертационного совета Д 13.20.623 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических наук и кандидата психологических наук при Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева, Кыргызском национальном университете имени Ж. Баласагына и Кыргызской академии образования по адресу: 720023, г. Бишкек, 10-й микрорайон, ул.Саманчина, 10-а.

Идентификационный код онлайн трансляции https://vc.vak.kg/b/d13-oyf-pc2-yyg

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеках в Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (г. Бишкек, ул. Раззакова, 51), Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына (г. Бишкек, ул. Фрунзе, 547), Кыргызской академии образования (г. Бишкек, бульвар Эркиндик, 25) и на сайте http:arabaev.kg/do.kg

Автореферат разослан 19 марта 2022 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
к.п.н., доцент: **Омурбаева Д.К**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность темы диссертации. С момента зарождения человеческого общества литература служила для передачи внутренних чувств и эмоций людей друг другу через силу слов. Детские стихотворения - это особенность детской литературы, которая отличается простотой, понятностью, близостью к детскому миру, высокими идеями, сильной воспитательной потенциалом в зависимости от возраста ребенка. Детские стихотворения включаются в «Литературное чтение» в начальной школе в соответствии с определенными требованиями к такого рода произведениям художественной литературы. Стихи для детей должны соответствовать их возрасту, быть легкими для чтения, запоминания и понимания, простыми по сюжету, композиции, художественному языку, формировать духовно-нравственные качества учащихся, развивать их эмоции, эстетический вкус. Президент Кыргызской Республики С.Н. Жапаров издал Указ «О духовно-нравственном развитии и физическом воспитании», подчеркнув важность национальных ценностей в воспитании молодежи.

Жанровая специфика поэтических произведений в кыргызской литературе, идеи, темы, в частности стихотворения кыргызских поэтов, исследуются отечественными литературоведами, начиная с 20-30-х гг. 20-го века. С первых шагов становления и развития методики преподавания кыргызской литературы в школе поэтические произведения включались в учебники по кыргызскому языку и литературе, начиная с 1-го класса. За прошедший период в Кыргызстане учеными-литературоведами и методистами-исследователями проведены диссертационные исследования по методике обучения стихотворениям в высших учебных заведениях, дошкольных учреждениях и общеобразовательных школах (Абдраева Н.Е., Батаканова С.Т., Каранова Т.Н., Минбаева К.Б., Момуналиев С.М., Муратов А.Дж., Рахимова М.Р., Рысбаев С.К., Сакиева С.С., Саттарова А.Т., Токтомаметов А.Д. и др.). Среди них докторская диссертация С.С. Сакиева «Педагогические основы обучения литературному чтению в начальной школе», в которой рассматривается проблема обучения литературному чтению в целом, а также встречаются моменты, посвященные некоторым стихотворениям по предмету «Литературное чтение»; в кандидатской диссертации К.Б.Минбаевой «Педагогические идеи в творчестве современных кыргызских детских поэтов и пути их изучения», в которой раскрываются педагогические идеи детских песен Т. Самудинова, Б. Асаналиева и К. Джунушева и предлагается методика их обучения в высших учебных заведениях. Работа, очень близкая к нашей работе, - это докторская диссертация А.Т.Саттаровой «Технологические основы

обучения детских стихотворений в школе». В работе рассмотрена общая технология обучения детских стихотворений в 1-7 классах общеобразовательной школы, а не предмет «Литературное чтение».

Между тем, анализ научно-методических трудов, посвященных обучению поэтическим произведениям в школах и вузах Кыргызстана показывает, что именно по предмету «Литературное чтение» в начальной школе проблема обучения стихотворениям на компетентностной основе в соответствии с требованиями современных государственных образовательных стандартов и программ по кыргызской литературе все еще остается актуальной.

Его основные причины и противоречия объясняются следующими факторами: несмотря на то, что начальная школа создает условия для развития ума, сознания, эстетического вкуса, духовно-нравственного воспитания учащихся через стихотворения, она не реализует научно-методические исследования, которые могут оказать помощь в обучении таким произведениям на основе компетенций; несмотря на широкое применение рекомендаций по использованию детских стихотворений по предмету «Литературное чтение», методологические основы их преподавания на основе компетенций специально не изучались; несмотря на использование творческими учителями путей и эффективных способов обучения детским стихотворениям на компетентностной основе, их опыт не изучается с научной точки зрения, не обобщается методистами и не распространяется по школам.

Решение вышеназванной ситуации определило проблематичность нашего исследования и тему мы назвали «**Методика обучения стихотворениям по предмету «Литературное чтение» в начальных классах на компетентностной основе».**

Связь темы диссертации с научными программами или основными научно-исследовательскими работами. Диссертация связана с реализацией идей нормативного документа «Концепции нравственного, патриотического воспитания граждан, молодого поколения Кыргызской Республики» и научно-исследовательскими работами кафедры педагогики и ОшГПУ.

Цель исследования - разработать методику обучения стихотворениям для детей по предмету «Литературное чтение» в начальной школе на компетентностной основе и проверить ее эффективность.

Задачи исследования:

1. Анализ философских, педагогико-психологических, литературоведческих и научно-методических трудов по исследуемой проблеме.

2. Анализ учебно-нормативных документов (госстандартов, программ, учебников, учебно-методических пособий и др.) по методике преподавания предмета «Литературное чтение» в начальной школе. Выявить современные

цели обучения детским стихотворениям на основе компетенций по предмету «Литературное чтение».

3. Разработать комплекс традиционных и инновационных методических способов, методов, форм и средств обучения детским стихотворениям на компетентностной основе в начальной школе. Разработать модель обучения детским стихотворениям на основе компетенций в начальной школе, критерии оценивания освоения учащимися детских стихотворений.

4. Выявить эффективность разработанной методики обучения стихотворениям в начальной школе на компетентностной основе в ходе педагогического эксперимента. Разработать методические рекомендации для использования полученных результатов в школьной практике.

Научная новизна исследования: впервые для начальных классов разработана методика обучения стихотворениям по предмету ««Литературное чтение» в начальных классах на компетентностной основе» (комплекс традиционных и инновационных способов, форм, методов и средств) с учетом современных достижений научных психолого-педагогических технологий и методик и определена ее эффективность в ходе педагогического эксперимента.

Практическая значимость исследования результаты исследования используются: а) совершенствовании и разработке госстандартов и программ, учебников и учебных пособий по предмету «Литературное чтение» для начальной школы. А соответствии с современными требованиями литературо-дидактики и методики преподавания, направленных на формирование компетенций учащихся; б) в курсе методики преподавания методики кыргызской литературы на филологических и педагогических факультетах; в) на курсах повышения квалификации, подготовки и переподготовки учителей начальной школы; г) при разработке аудио- и видеоматериалов по обучению стихотворениям учащихся начальной школы и др.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Изучение, анализ и обобщение научно-методической, психолого-педагогической, литературоведческой литературы по исследуемой проблеме обучения стихотворениям по предмету «Литературное чтение» в начальной школе показывает, что в соответствии с современными достижениями научно-педагогических направлений и научно-методических технологий обучение стихотворениям в 2-4-х классах необходимо проводить на основе компетенций. Обучение стихотворениям на основе компетенций может стать действенным и эффективным средством в реализации образовательных, воспитательных и развивающих целей обучения.

2. Совершенствованию методики преподавания предмета

«Литературное чтение» в начальной школе содействует предложенная нами методика обучения стихотворениям на компетентностной основе в начальной школе по предмету «Литературное чтение»; разработка комплекса традиционных и инновационных методов, форм, средств и способов обучения, разработка модели обучения стихотворениям на основе коммуникативно-речевых, этнокультурных, литературно-теоретических и других компетенций в начальной школе, критериев оценивания освоения учащимися стихотворений, методических рекомендаций для учителей-практиков, разработка аудио и видеоматериалов по обучению стихотворениям, а также внедрение предложенных традиционных и инновационных методов обучения в практику преподавания в начальной школе; разработка новых и совершенствование действующих стандартов, программ, учебников по предмету «Литературное чтение».

3. Освоение стихотворений по предмету «Литературное чтение» в начальной школе на компетентностной основе, как показывает проведенное нами исследование, способствует развитию коммуникативно-речевых, этнокультурных, литературно-теоретических и других компетенций учащихся. Об эффективности разработанной и апробированной в практике начальной школы методики обучения стихотворениям на компетентностной основе, свидетельствуют результаты педагогического эксперимента (констатирующего, формирующего и контрольного этапов), охватившего 782 ученика из 6 школ Кыргызстана. Обучение стихотворениям наряду с формированием компетентностей содействует и духовно-нравственному, моральному, эстетическому воспитанию учащихся начальных классов школы, умению применять в жизни полученные знания.

Личный вклад соискателя: разработка методики обучения стихотворениям на компетентностной основе в начальной школе по предмету «Литературное чтение»; выявление эффективности методов, средств, форм и способов обучения стихотворениям в ходе педагогического эксперимента; разработка модели обучения стихотворениям на основе компетенций в начальной школе, критериев оценивания освоения учащимися стихотворений, цикла поурочных разработок для 2-4-х классов, методических рекомендаций по внедрению предложенных традиционных и инновационных методов обучения в практику преподавания в начальной школе.

Апробация результатов исследования: Подтверждение результатов исследования: ход и результаты исследования были обсуждены на научно-практических республиканских и международных конференциях в период с 2012 по 2021 год в Ошском государственном педагогическом университете и в других учебных заведениях, на Диссертационном совете по предварительной защите при КГУ им.Арабаева, КНУ им. Ж. Баласагына и КАО.

Опубликование результатов исследования: Публикация результатов исследования: по результатам темы исследования опубликованы методическое пособие «Технологии обучения стихотворениям на уроке «Литературное чтение»» и 15 научных статей. Из них 5 статей со статусом РИНЦ были опубликованы в международных изданиях.

Структура и объем диссертации: Диссертация состоит введение, трех глав, заключения и использованной литературы. Общее количество страниц – 176, списка использованных источников – 180, таблиц – 20, рисунков – 2, приложений – 3.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во Введении обосновывается актуальность исследования, формулируются проблема, цель и задачи исследования, раскрываются научная новизна, практическая значимость, положения, выносимые на защиту, личный вклад соискателя.

В первом разделе «Современные парадигмы, цели и задачи обучения детским стихотворениям в начальных классах по предмету «Литературное чтение» первой главы диссертационного исследования **«Теоретико-методологические проблемы обучения детским стихотворениям по предмету «Литературное чтение» в начальных классах на компетентностной основе»** рассматриваются особенности влияния мировой художественной культуры и литературы на развитие и становление подрастающего поколения. Детские стихотворения, написанные с учетом возрастных особенностей детей, важны для формирования эстетических вкусов в аспекте духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Они соответствуют психологическому восприятию детей, рифма в таких стихотворениях легкая, они обладают сильным воспитательным эффектом, небольшой объем удобен для запоминания детьми.

Изучая стихотворения «Комузум» А. Усенбаева, «Нооруз» Т. Уметалиева, «На джайлоо Сон-Куль», «Солнце и воробей» Дж. Исабаевой, «Молодец, жылкычы» Д. Джамансартовой и др., учащиеся начальных классов усваивают особенности художественной литературы, природу детских стихотворений; осознают внешние особенности текста в форме стихотворения (поэзия) и текста в форме повествования (прозы); через стихотворение и его содержание дети познают мир, жизнь; приобретают навыки высказывать свое мнение относительно авторской позиции в стихотворении; через чтение стихотворений у детей повышается эмоциональная отзывчивость; формируется и повышается эстетический вкус; увеличивается словарно-фразеологический запас, развивается культура устной и письменной связной речи и др.

Во втором разделе «Теоретические основы понятия обучение на компетентностной основе» рассматривается компетентностный подход в

общем и профессиональном образовании. Вслед за зарубежными и отечественными учеными, исследовавшими компетенции и компетентность (Дж. Равен (2002), Р. Уайт, Д. Хаймс, Н. Хомский, В.И. Байденко, Л.И. Берестова, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, А.В. Хуторской, А. Асипова, Б.М. Акматова (2017), Н.А. Ахметова, К.А. Биялиева, К.Д. Добаев, М.Х. Манликова, А.Дж. Муратов (2013), С.К. Рысбаев (2014) и др.). Этот подход рассматривали еще русские педагоги-дидакты (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер (1981), В.В. Краевский, Г.П. Щедровицкий, В.В. Давыдов и др.). По мнению кыргызстанского литературоведа и методиста Муратова А. Дж., «при преподавании литературы необходимо давать учащимся знания, умения, навыки, которые и обосновывают их литературно-теоретическую компетентность. Обладая такой компетенцией, выпускник школы не только будет обладать способностью понимать, анализировать, интерпретировать различные литературные произведения, но и будет способен применить в своей личной жизни эстетические, этические ценности, извлеченные из произведений». [А. Муратов, К. Исаков. – Б.: Айат, 2012. – 264 б.]

Основными *предметными компетенциями* предмета «Литературное чтение» являются умение использовать звуки и буквы на практике, учащийся, умеющий правильно их использовать, сможет читать тексты или адаптированные тексты, в том числе детские стихотворения вслух, выразительно, что дает им возможность понимать значение новых, незнакомых слов в тексте, и формировать эти компетенции. Учащиеся, достигшие этой компетенции, могут менять структуру предложения и текстов, составлять простой план, устно пересказывать содержание стихотворения, письменно оформлять свое понимание. Это формирует умение работать с литературно-теоретическими понятиями, то есть учащийся будет знать разницу между стихами и прозой, подбирать рифму, подсчитывать количество слогов в стихотворении, делить на строфы и куплеты.

В «Стандарте по кыргызскому языку и чтению в начальной школе» устанавливаются следующие требования к предметам «Литературное чтение» и «Кыргызский язык»: «Компетентность - это способность человека самостоятельно применять элементы соответствующих знаний, умений и навыков в конкретной ситуации (образовательной, жизненной, профессиональной). Есть два типа компетенций в обучении кыргызскому языку и чтению. Первый тип - это *основные компетенции.* Они определены «Государственным образовательным стандартом общего среднего образования в Кыргызской Республике» (Постановление №403 Правительства Кыргызской Республики от 21.07.14), в котором указаны три уровня: 1) Информационная компетентность. 2) Социально-коммуникативная компетентность. 3) Самоорганизация и разрешение проблем. Выделяют три

уровня их формирования: 1) первый уровень (репродуктивный), характеризуется умением учеников следовать шаблонам (заданному алгоритму действий); 2) второй уровень (продуктивный), выполнение несложных заданий, характеризующихся умением применять освоенный алгоритм деятельности в других ситуациях; 3) третий уровень (творческий) означает выполнение заданий в сложной структуре с элементами самостоятельного проектирования и обоснования. Второй тип - *предметные компетенции*. Они были определены с учетом специфики начального образования следующим образом: 1. Умение работать со звуками и буквами (К1). 2. Умение читать (К2). 3. Словарный запас (К3). 4. Умение работать с предложениями и текстом (К4). 5. Умение читать, слушать и работать с литературными понятиями (К5).

В книге «Сто советов учителю кыргызского языка и литературы» (2014) С.К.Рысбаев указывает на предметные компетенции, которые учащиеся приобретают на уроках кыргызской литературы:

1. *Литературно-теоретические компетенции:*

- из устного народного творчества: героические эпосы, лиро-эпические поэмы, загадки, сказки, легенды, пословицы и поговорки, народные песни, речитативы (терме);
- из поэзии: лучшие образцы дидактической поэзии, их содержаниие воспитательные идеи;
- имеют предметно-тематические знания о рассказах, баснях, поэтических произведениях, романах, драмах, эссе и т.д., являющихся одними из лучших образцов нашей профессиональной письменной литературы.

2. *Культурные компетенции:*

- через идейно-тематическую природу литературных произведений, систему образов изучать внутренний мир, философию, национальную психологию, эстетико-нравственные идеалы, менталитет народа и через них анализировать воспитательное воздействие художественного образа произведения.

3. *Когнитивные (точнее познавательные) компетенции:*

- познание прошлой жизни народа через сюжет литературного произведения;
- знание традиций народа через богатое содержание литературного произведения;
- узнавание персонажей, исторических личностей через их образы;
- познание мировоззрения народа, идеалов будущего через идейное значение;
- познание через язык литературного произведения народный язык, его сущность, содержание, богатство, пути его развития, становления и др.

В связи с этим «компетентный» ученик начальных классов воспринимает представленный материал, знает, понимает и может применять полученные знания в своих собственных действиях. Для этого учащиеся начальных классов должны обладать следующими компетенциями: а) уметь читать текст стихотворения вслух и про себя; б) уметь осмыслить и понять прочитанное; в) уметь своими словами выразить содержание прочитанного; г) уметь написать изложение и мини-сочинение (эссе) по прочитанному стихотворению (в 4 классе); д) уметь выразительно прочитать текст наизусть; ж) стремиться применить впечатления от стихотворения в своей жизни; з) уметь развивать словарный запас на основе чтения; и) уметь делить текст на части и определять тему; к) уметь составлять план; н) уметь задавать вопросы друг другу и отвечать на них по прочитанному тексту.

В третьем разделе «Обзор истории преподавания и исследования стихотворений по предмету «Литературное чтение» в начальной школе» дается описание специфики и классификация детской литературы, в том числе детских стихотворений.

Изучение детской поэзии, обучение детским стихотворениям началось в религиозных школах-медресе еще во второй половине 19-го века и в первой четверти 20-го века. В творчестве кыргызских поэтов Молдо Кылыча, Женижока, Нурмолдо, Молдо Нияза, Тоголок Молдо были и поэтические стихотворения, написанные специально для детей, их распространяли среди учеников.

Первая художественная книга «Кысса-зилзала» газели Молдо Кылыча по инициативе Э. Арабаева была издана в 1911 г. на кыргызском языке в Уфимском издательстве «Шарк». А в 1924 г. Э. Арабаев издает первый учебник на кыргызском языке «Кыргызский букварь». В 20-30-е гг. XX века издаются хрестоматии-учебники К. Тыныстанова, Э. Арабай уулу и К. Карасай уулу. Основоположники кыргызской письменной литературы пишут стихотворения для детей, способствуя становлению и развитию кыргызской детской литературы. Представлен эволюционный путь этого процесса, отражение в тематике и содержании детских стихотворений изменений в жизни общества и страны. Анализируются труды ученых-методистов по обучению детским стихотворениям (К. Сартбаев, С. Сакиева, С. Рысбаев, А. Саттарова, А.Токтомаметов и др.), а также основные научно-методические направления.

Четвёртый раздел «Методологические основы обучения стихотворениям по предмету «Литературное чтение» в начальной школе на основе компетенций» содержит обзор философских, эстетических, педагогических, психологических, литературоведческих трудов мировых,

советских, российских и кыргызских ученых, являющихся методологической основой нашего научного исследования.

Таким образом, полученные материалы первой главы диссертационного исследования, посвященной определению теории, обзору и анализу исторической эволюции, характеристике современного состояния проблемы, выявлению методологически основ нашего научного исследования, систематизации полученных материалов и их обобщению, приводят к следующим выводам: для разработки методики обучения стихотворениям для детей по предмету «Литературное чтение» на основе компетенций в начальной кыргызской школе необходимо: определить методологические основы изучения детских стихотворений по предмету «Литературное чтение» на основе компетенций; определить родовые, видовые, жанровые, языковые особенности, тематические направления детских стихотворений по предмету «Литературное чтение» на основе компетенций; использовать творческую индивидуальность авторов детских стихотворений; учесть особенности занятий, возрастные и психологические особенности учащихся; разработать комплекс традиционных и инновационных методов обучения при изучении детских стихотворений по предмету «Литературное чтение» на основе компетенций; связать изучение детского стихотворения с изменениями в современном обществе, с личной жизнью детей, социальными процессами и т.д.

Во вторую главу, которые называется **«Материалы и методы исследования методики обучения стихотворений по предмету «Литературное чтение» в начальной школе на основе компетенций»** вошли материалы и методы исследования, содержание экспериментальных материалов, критерии, организация экспериментального метода, ход и результаты эксперимента.

Для прозрачной, точной и эффективной реализации намечанных задач по осуществлению целей научно-исследовательской работы по формировании компетенций учащихся через обучение стихотворениям по предмету «Литературное чтение» в начальных классах были определены следующим образом объект и предмет исследования.

Объект исследования: процесс совершенствования методики преподавания предмета «Литературное чтение» в начальной школе.

Предмет исследования: методика обучения стихотворениям по предмету «Литературное чтение» в начальных классах (II-IV классы) на компетентностной основе.

В первом разделе «Материалы научного исследования» второй главы рассматриваются законодательные и учебно-нормативные документы: Закон

Кыргызской Республики «Об образовании», государственные стандарты по предмету «Литературное чтение» в кыргызской начальной школе, учебные программы по «Литературному чтению», учебники, учебные и методические пособия, детские стихотворения, рекомендованные для изучения в начальных классах.

Нами проанализированы рекомендованные МОиН КР учебники по предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов кыргызской начальной школы, следующих авторов:

- II классы: 1) А. Токтомаметов и др. «Литературное чтение».

2) Б. Абдухамидова, С. Рысбаев, К. Ибраимова. «Литературное чтение».

- III классы: 1)А. Токтомаметов и др. «Литературное чтение».

2) Б. Абдухамидова, С. Рысбаев, К. Ибраимова. «Литературное чтение».

- IV класс: 1) А. Токтомаметов. «Литературное чтение». 2) С. Рысбаев, К. Ибраимова, Б. Абдухамидова. «Литературное чтение».

Таким образом, были отобраны и проанализированы детские стихотворения для школьников, соответствующие детской тематике и вошедшие в учебники для 2-4-х классов. Представлена систематизация стихотворений по тематике, по классам и др.

Во втором разделе «Методы научного исследования» в первой части описаны цель, значение и технологии использования теоретических методов, используемых в нашем исследовании. Для разработки основных положений диссертации и выработки рекомендаций использовались методика изучения методологической основы исследования (метод исследования научных источников), интервью, анализ письменных работ учащихся, анализ произведений учащихся, анкетирование, наблюдение, анализ и обобщение опыта, моделирование). В этом разделе описываются способы их применения. Например, **метод написания стихотворения**. Чтобы объяснить учащимся особенности стихотворной формы, отличия таких произведений от прозаических произведений и драмы важна практика написания стихотворений. При использовании этого метода учащиеся овладевают такими литературно-теоретическими понятиями, как рифма, ритм, куплет, количество слогов, слог в стихотворении, нарушение порядка слов в предложении (употребление глагола перед существительным). Если сначала ученики использовали примитивные и тавтологические рифмы (*аппак кар – алтын бар – жаш балдар; гүл тердик – биз келдик – жардам бердик* и др.), то постепенно они начали писать стихи, сохраняя количество слогов, используя более сложные рифмы, как поэты. Например:

Энем менин эң күйүмдүү адамым,
Энем менен кайда болсо барамын.
Жакшы көрүп суктанып мен турамын,

Энекемдин ар бир баскан кадамын.

На основе **метода моделирования** мы представили уменьшенный образец (модель) и компоненты обучения детским стихотворениям в начальной школе.

На основе вышеперечисленных компонентов была разработана **модель обучения детским стихотворениям на основе компетенций в начальной школе. (Рисунок 2.2.1.)**

Для выявления эффективности разработанной методики обучения детским стихотворениям, в частности модели обучения детским стихотворениям в начальной школе на компетентностной основе по предмету «Литературное чтение», был организован и проведен педагогический эксперимент. В этом направлении мы руководствовались трудами дидактов по организации и проведению педагогических экспериментов (Н.К. Душеева, Н.И. Загузов, В.В. Краевский, Н.В. Кузьмина, А.М. Новиков, Э. Мамбетакунов, Т. Сияев, А.И. Пискунов, В.М. Полонский и др.).

В качестве экспериментальной базы мы взяли 6 общеобразовательных школ: СШ №2 Амана Эгенова, СШ №10 им. Токтогула Араванского района, СШ №49 имени Эрнеста Тельмана, СШ №87 инновационную гимназию им. Сыдыка Алайчи уулу Кара-Сууйского района Ошской области, гимназию №18 им. Навои города Ош, СШ им.Дж. Байджигитова Баткенского района Баткенской области.

Констатирующий этап педагогического эксперимента был проведен в 2015-2016 гг. Цель: анализ состояния обучения детским стихотворениям в начальных классах школы по предмету «Литературное чтение». Участвовало 782 ученика из 6 школ. Был проведен письменный опрос для выявления следующих моментов:

- умеют ли учащиеся определять идею и тему прочитанных детских стихотворений;
- знают ли ученики наизусть стихотворения;
- умеют ли учащиеся анализировать стихотворения;
- умеют ли учащиеся использовать лексику, фразеологию,
- афористику из прочитанных стихов в устной и письменной речи;
- могут ли учащиеся различать поэзию и прозу и др.

С той же целью проведен опрос с учителями начальных классов, чтобы уточнить ответы учащихся.

Затем мы исследовали трудности в освоении (не освоении) учениками тематики, содержания, словарного запаса детских стихотворений. Для этого провели опрос и письменные работы с учениками, получившими 3-5 баллов по разработанным нами критериям. Результаты изложены в таблице 2.1.

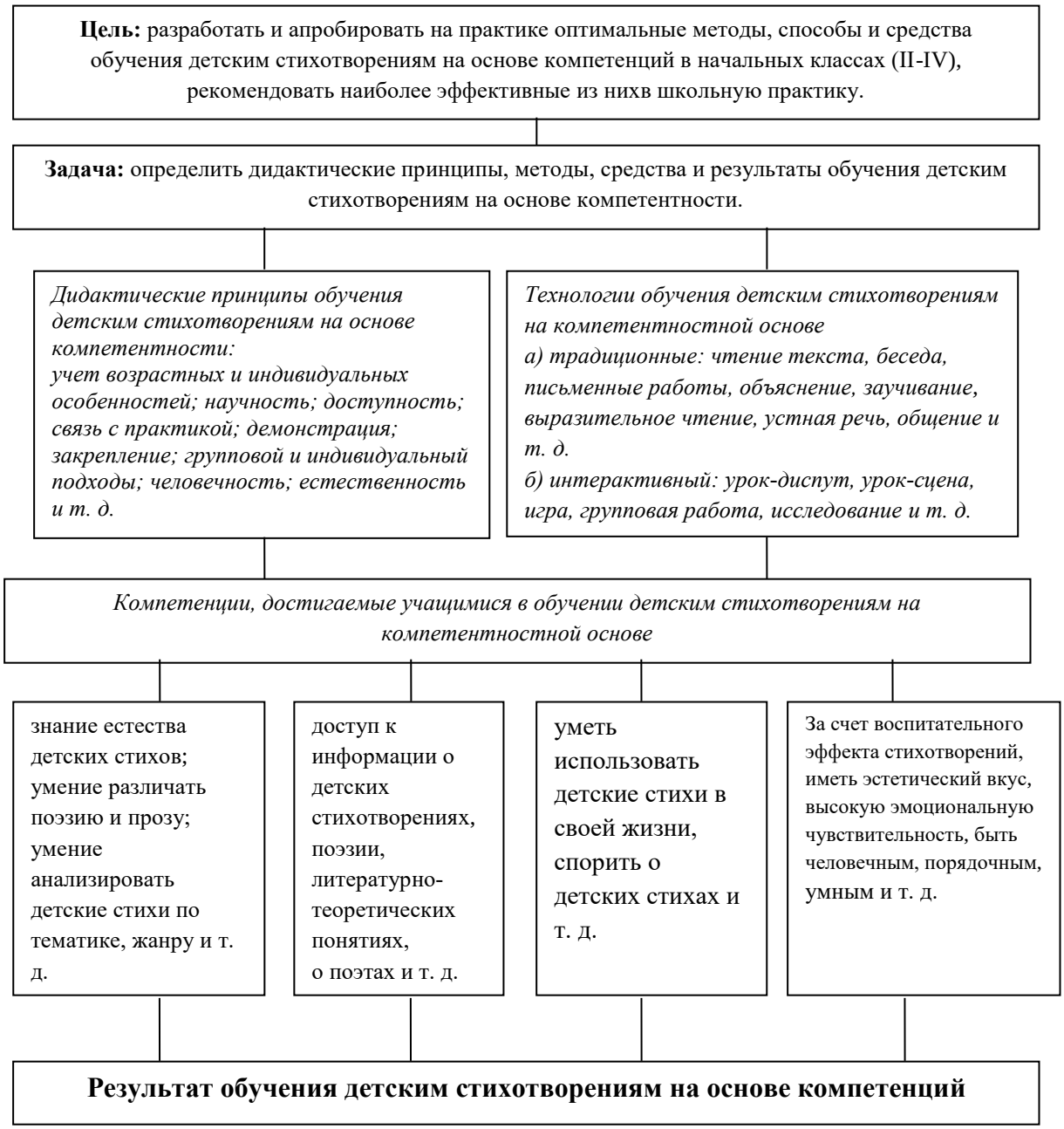

Рисунок 2.1. – Модель обучения детским стихотворениям в начальной школе на компетентностной основе

Таблица 2.1 – Трудности в освоении учащимися детских стихотворений (нижний уровень в %)

Названия школ	Словарный запас	Авторский замысел	Герои	Тема
Сш. А.Эгенова	28	28	17	27
Сш. им. Токтогула	21	34	14	31
Сш.им. Э.Тельмана	24	28	19	29
Сш.им. С.Алайчы	24	32	20	24
Сш. им. А.Навои	22	36	23	19
Сш.им. Ж.Байжигитова	26	32	21	21

Из табл. 1.2. видно, что 24,1% учеников с самым низким уровнем не знают лексику прочитанных детских стихотворений: фразеологические сращения, идиомы, пословицы, поговорки, антонимы, синонимы и т.д., смысла понятий. 31,6% учащихся не смогли передать основную авторскую идею в предложенных стихотворениях, т.е. не смогли интерпретировать идею. 19% учащихся не смогли описать лирических персонажей стихотворений или персонажей, задействованных в сюжете произведения. 25,1% учеников (в конкурсе участвовали только ученики с более низким уровнем подготовки) не смогли правильно определить, о чем стихотворение, то есть его тему. (Таблица 2.2.)

Таблица 2.2 – Показатели уровня знаний, компетенций и критерии освоения учащимися детских стихотворений на констатирующем этапе (по 10-балльной системе оценок)

№	уровни	критерии
1	**высокий (7-10 баллов)**	полнота понимания учащимися прочитанных стихотворений; знание темы и идеи стихотворений; умение рассказать наизусть определенные строки, куплеты или все стихотворение; умение использовать стихотворения в устной речи и т. д.
2	**средний (4-7 баллов)**	понимание учащимися прочитанных стихотворений; базовые знания темы и идеи стихотворений; умение рассказать определенные строки наизусть; умение использовать относительно небольшое количество стихотворений в устной речи и т. д.
3	**низкий (ниже 4 баллов)**	непонимание учениками прочитанных стихотворений; незнание темы и идеи стихотворений; неспособность запоминать строки, куплеты или все стихотворение; невозможность использовать стихотворение в устной речи и т. д.

На формирующем этапе педагогического эксперимента с учетом результатов, полученных на констатирующем срезе, мы предложили учителям-экспериментаторам экспериментальных классов 6 кыргызских школ комплексную методическую программу обучения и мероприятий, включающую методы, приемы и средства, для внедрения ее в практику преподавания предмета. Это: внедрение новых интерактивных технологий обучения; улучшение различных форм многократного чтения текстов стихотворений; совершенствование работы со словарем; предоставление ученикам больше возможностей для творчества; предоставление учителям-экспериментаторам учебно-методических трудов в области теории литературы и эстетики; организация встреч с поэтами; написание

учащимися стихов для детей; внесение изменений в учебную программу, учебники; использование дополнительных материалов; использование современных технологий (слайды, анимации, мультимедиа, видеоролики, интерактивные игры и др.).

Мы показали, что обучение детей стихотворениям следующими способами эффективно для достижения поставленных целей и задач: выразительное чтение текста, анализ текста или интерпретация детских стихотворений, иллюстрации на основе детских стихов, методика вопросно-ответного интервью, дискуссия, дебаты, метод исправления стихов, письменные работы: эссе, сочинение и т. д. (Таблица 2.3.)

Таблица 2.3 – Показатели уровня знаний и компетенций учащихся в обучении детским стихотворениям на формирующем этапе эксперимента.

Контрольная группа (КГ)			**Экспериментальная группа (ЭГ)**		
низкий	средний	высший	низкий	средний	высший
33%	51%	16%	34%	49%	17%

Обучающий педагогический эксперимент по внедрению и апробации методики (комплекс традиционных и инновационных методов, форм, средств и подходов) обучения стихотворениям в начальной школе выявил ее эффективность. Сравнительно-сопоставительные результаты, которые оценивались по разработанным нами *критериям*, представлены в таблице 2.4.

Таблица 2.4 – Сравнительные показатели уровня знаний и компетенции учащихся в обучении детским стихотворениям на контрольном этапе педагогического эксперимента (в %)

Контрольная группа (КГ)			**Экспериментальная группа (ЭГ)**		
низкий	средний	высший	низкий	средний	высший
31%	50%	19%	24%	48%	28%

Как видно из Таблицы 2.4, сравниваем показатели контрольной группы (КГ) и экспериментальной группы (ЭГ) (низкий уровень - 33% и 34%, средний уровень - 51% и 49%, высокий уровень - 16% и 17%). Если показатели близки друг к другу, результатами эксперимента будут показатели (низкий уровень - 31% и 24%, средний уровень - 50% и 48%, высокий уровень - 19 % и 28%) как результат обучения по разработанной нами методике обучения детским стихотворениям на компетентностной основе. Эффективность составляет10%.

Критерии оценивания освоения учащимися детских стихотворений следующие: культура чтения стихотворения; выразительноее чтение текста; понимание содержания художественного произведения; умение дать характеристику персонажа; знание пейзажа, интерьера; понимание и анализ

художественных изобразительных средств, используемых автором; понимание темы и идеи произведения; знание роли юмора и сатиры в стихотворении (если они используются); понятие о стилистических приемах (ритм, рифма, стихотворный размер, строфы-строки стихотворений, куплеты, явления аллитерации и ассонанса и др.); знать, эпическое стихотворение или лирическое; определение жанры стихотворений (сказки, загадки, стихи и т.д.) и темы (родина, природа, пейзаж, дружба и т.д.); умение сравнивать стихотворение с другими стихами; поверхностный и подробный анализ текстов стихотворений; умение анализировать и синтезировать текст; составлять простой и сложный план прочитанного стихотворения; написание сочинений, изложений, эссе по мотивам стихотворений; написать отзыв на стихотворение, краткую рецензию; выучить наизусть короткие стихотворения и т.д.

Таким образом, полученные результаты подтверждают эффективность использования разработанной методики и предложенных комплексов традиционных и инновационных методов, средств и подходов в ходе экспериментального обучения.

В первом разделе «Методы и способы организации и проведения компетентностного обучения стихотворениям по предмету «Литературное чтение» в начальных классах» третьей главы **«Организация обучения стихотворениям в начальных классах по предмету «Литературное чтение» на основе компетенций»** рассматриваются способы, формы и средства, формирующие компетенции чтения и понимания учащихся начальной школы, предложены некоторые приемы и пути решения.

Понимание прочитанного учащимися начальных классов во время чтения по предмету «Литературное чтение» формируется как через основную мысль произведения, так и через раскрывающие ее части. Примером этого является главная тема стихотворения К. Жуманазарова «Хлеб». Это - величие хлеба, его святость, его идея - уважать хлеб, бережно обращаться с ним. Тема басни Тоголока Молдо «Как перепелка обманула лису» - показать жизнь животных, а ее идея - борьба с обманом: когда ты кого-то обманул, в конце концов тебя тоже обманут.

Еще один способ развить у учащихся понимание прочитанного на уроке «Литературное чтение» - использование способов активирования имеющегося личного опыта и знания учащихся, выделяя ключевые моменты. К ним относятся *таблица ЗХУ, инсерт, я-ты-мы, мозговой штурм, карты «да/нет», головоломка в коробке* и другие методы.

Литературное чтение - это гибкий и эффективный способ формирования у учащихся понимания прочитанного, то есть способности выдвигать гипотезы, предвидеть и прогнозировать на основе содержания текста и

применять их к названию, жанру, иллюстрациям, ключевым словам, фразам и т.д. или можно реализовать через словосочетания и предложения.

Во втором разделе «Формирование читательской компетенции младших школьников по предмету «Литературное чтение» расматриваются разработанные научно-методические основы формирования читательской компетенции школьников, являющейся основной целью предмета «Литературное чтение». Эта компетенция позволяет правильно, точно, художественно, осознанно читать текст, понимать то, что читаете, и применять то, что понимаете, в своей личной жизни. В этом направлении в нашей работе в разделе «Выучим слова» книги для 2-го класса «Литературное чтение» показаны приемы, использованные при анализе стихотворений «Сложение или вычитание букв» А.Кыдырова, «Смешанные буквы», «Правильно?» Т.Самудинова.

В третьем разделе «Методы и способы формирования толерантности и этнокультурной компетентности учащихся на основе народной педагогики по предмету «Литературное чтение» описываются способы формирования толерантности у младших школьников посредством народной педагогики. При формировании толерантности у учащихся младших классов предложено использовать дополнительную литературу и средства народной педагогики, содержащиеся в учебниках по курсу «Литературное чтение».

Эффективен процесс изучения стихотворения Б.Алыкулова «Ынтымак» из учебника **«Литературное чтение» для 2-го класса.** Вопросы и ответы, «хоровое чтение» - одни из самых эффективных методов. В стихотворении этого же автора «Наставления детям», в первую очередь, рассматривается значение ключевого понятия «ырыскы» в традиционной культуре кыргызского народа, формируется лингвокоммуникативная и этнокультурная компетентности учащихся.

Для анализа стихотворения Э. Ибраева «Что делают из молока?» из учебника **«Литературное чтение» для IV класса** (автор А. Токтомаметов) с целью формирования лингвокоммуникативной, этнокультурной компетенций учащихся, предлагаются следующие формы работы. Читая это стихотворение, дети знакомятся с кыргызским образом жизни, связанным с животноводством через освоение этнокультурной лексики: «ак», «көнөчөк», «көөрчөк» и др. В обучении стихотворениям учитель может использовать стратегию «До, вовремя, после чтения» и дать устные и письменные задания. Например, учащиеся, используя прием «Предложение: составление, распространение, объединение», заполняют своими примерами (словами) пропущенные слова в стихотворении. Каковы были ожидаемые результаты этого урока? (Таблица 3.1.)

Таблица 3.1 – Компетенции, приобретенные учащимися в процессе анализа стихотворения Э. Ибраева «Что делается из молока?» (4 класс)

Направления компетенций	Компетенции, которыми должны обладать учащиеся
Литературно-теоретическая	
- идея, тема стихотворения; - предметность стихотворения; - образность стихотворения; -поэтичность стихотворения; -структура стихотворения.	- осознает, с чем связана идея стихотворения; - анализирует тему стихотворения; - умеет подбирать образные слова; - осознает уникальность стиля автора; - углубляет знания о куплете, рифме, ритме.
Коммуникативная (языковая)	
- поиск новых слов в тексте стихотворения; - обмен мыслями, беседа по стихотворению; - развитие речи с использованием слов в стихотворении; - участие в «критическом мышлении» с убедительными ответами; - умение задавать вопросы и др.	- понять смысл пословицы «У коровы молоко на языке: как накормишь, так и подоишь» и использовать ее в жизни; - знание названий молочных продуктов и умение использовать их в речи; - создание текста на основе стихотворения (устного и письменного); - упражнение на выразительное чтение стихотворения; - возможность легко запомнить песню, опираясь на рифмы.
Этнокультурная	
- знание культуры кыргызского народа; - знакомство с бытом кочевого народа; - понимание святости Отчизны; - уважение предков, их традиций и др.	- знают отношение к животным в культуре кыргызского народа; - понимает культуру животноводства кочевых народов; - воспитывает трудолюбие; -повышается отношение к молоку и молочным продуктам, уважение к ним и др.

Таким образом, на примере обучения одному стихотворению мы показали пример формирования компетентностей учащихся начальной школы по предмету «Литературное чтение». Это: стихотворение и его структура, тема и идея, литературно-теоретические компетенции об образности, этнокультурные компетенции о роли животноводства в жизни народа, коммуникативно- языковые компетенции о новых словах, их значениях, функциях употребления и использования в речи.

Чтение художественных текстов, в том числе детских стихотворений, обучение чтению и изучению детских стихотворений на основе компетенций, как показывает экспериментальное обучение в начальной кыргызской школе, повышает интерес учащихся к обучению, улучшает их понимание поэтического произведения и подготавливает их к эстетическому восприятию других произведений искуства и литературы.

ВЫВОДЫ

Полученные результаты диссертационного исследования, посвященного проблеме обучения стихотворениям на основе компетенций по предмету «Литературное чтение» для II-IV классов начальной школы, позволяют сделать некоторые **выводы**:

1. Полученные результаты анализа, изучения и обобщения философских, литературоведчески, педагогических, психологических и методических трудов и обобщения практического опыта обучения стихотворениям в начальной школе дали возможность разработать методологическую основу диссертационного исследования. На основе анализа истории обучения детским стихотворениям в начальной школе, начиная с 20-30-х годов XX века, анализа учебных программ, содержания учебников, учебных пособий по предмету «Литературное чтение» для 2-4-х классов, используемых методов, форм и средств обучения, отбора авторов и их произведений для изучения, мы пришли к выводу, изучение детских стихотворений проводилось регулярно и последовательно, содержание программ и учебников менялось в связи с идеологией, с переменами в жизни советской общества и страны, а с 90-х годов прошлого столетия, после приобретения Кыргызстаном независимости, учебно-нормативные документы для школ наполнились новым содержанием. Все больше включались в учебники стихотворные произведения, поднимающие национальное самосознание и отражающие национальную идентичность.

2. В ходе изучения, анализа, обобщения и систематизации достижений научно-педагогических, литературоведческих, научно-методических исследований, посвященных обучению детским стихотворениям в дошкольных, школьных и высших учебных заведениях в Кыргызстане и странах Содружества, а также практического опыта учителей кыргызской начальной школы, выявлено, что проблема обучения детским стихотворениям, в частности в 2-4-х классах начальной кыргызской школы по предмету «Литературное чтение» может быть решена с учетом современных психолого-педагогических достижений и технологий в литературодидактике и методике преподавания литературы, на компетентностной основе. Это вызвано также и необходимостью разработки новых и совершенствования действующих учебно-нормативных документов по предмету «Литературное чтение» в начальной школе (госстандарты, программы, учебники и др.), разработки методики обучения детским стихотворениям учащихся 2-4-х классов, критериев оценивания формирования компетенций, модели обучения детским стихотворениям, комплекса традиционных и инновационных методов, форм, средств, разработки аудио- и видеоматериалов по обучению стихотворениям,

разработки поурочных циклов занятий в 2-4 классах, направленных на развитие духовно-нравственных качеств, в частности эмоциональных чувств и эстетических вкусов учеников, методических рекомендаций учителей-практиков для внедрения в школьный предмет «Литературное чтение».

3. Реализации цели и задач, поставленных в диссертационном исследовании содействовала разработка методики обучения детским стихотворениям по предмету «Литературное чтение» для 2-4-х классов начальной школы на основе компетенций и внедрение ее в школьную практику 6 экспериментальных школ Кыргызстана. Разработанный комплекс традиционных и инновационных методов, форм, средств и способов по выразительному чтению, прослушиванию, анализу и заучиванию стихов наизусть, модель обучения детским стихотворениям на основе компетенций, критерии определения уровня сформированности литературно-читательской, коммуникативно-языковой и этнокультурной компетенций учащихся 2-4-х классов, циклы поурочных разработок по классам и темам, отбор стихотворений, использование аудио- и видеоматериалов по обучению детским стихотворениям, методические рекомендации для учителей-практиков – все это в комплексе содействовало совершенствованию методики преподавания кыргызской детской литературы в начальной школе, в частности предмета «Литературное чтение».

4. Эффективность разработанной и апробированной методики обучения детским стихотворениям по предмету «Литературное чтение» в начальной школе на компетентностной основе выявлена в ходе педагогического экспериментав в 6 школах Кыргызстана. Охвачено 782 учащихся 2-4-х классов. Уровень сформированности читательско-теоретической, коммуникативно-языковой и этнокультурной компетенций учащихся 2-4-х классов начальной школы при изучении детских стихотворений вырос на 10% после формирующего этапа эксперимента. Об этом свидельствуют устные и письменные работы учащихся, демонстрирующие навыки использования полученных знаний на практике.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Проведенное исследование и его результаты позволят в перспективе реализовать на практике следующие цели:

1. Внести в действующие учебно-нормативные документы для начальной школы по предмету «Литературное чтение» (госстандарты, программы, учебники и учебно-методические пособия) предложения по совершенствованию методики обучения детским стихотворениям на компетентностной основе.

2. Внедрить в курс «Методика преподавания кыргызской литературы» для студентов гуманитарных и филологических специальностей вузов

Кыргызстана, а также для факультетов повышения квалификации, подготовки и переподготовки учителей начальных классов материалы и методические рекомендации, полученные в ходе научного исследования.

3. Подготовить и издать хрестоматию по предмету «Литературное чтение» для 2-4-х классов начальной кыргызской школы, включив детские стихотворения с приложениями в виде аудио-видеоматериалов с записью стихотворений современных детских поэтов, мультфильмов, песен, иллюстраций, картин и др.

4. Подготовить и издать циклы поурочных разработок по обучению детским стихотворениям на основе компетенций по предмету «Литературное чтение» для 2-4-х классов и методические рекомендации к ним для учителей-практиков школ.

Список опубликованных работ по теме диссератции:

1. **Акматова, Ч. А.** Башталгыч класстардын «Адабий окуу» предметиндеги Токтогул менен Барпынын ырларын окутуунун кээ бир ыкмалары [Текст] / Ч. А. Акматова // ОшМУнун жарчысы. – 2015. – №4. – 26-30-бб.
2. **Акматова, Ч. А**. Нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения на кыргызском языке в 3 классе русской школы (на примере использования стихов кыргызских поэтов) [Текст] / Ч. А. Акматова // «Молодежь в XXI: философия, психология, право, педагогика, экономика и менеджмент»: Материалы сборника научных статей – Екатеринбург, 2016. – С. 41-43. https://elibrary.ru/item.asp?id=26874357
3. **Акматова, Ч. А**. Бакалавр багытында даярдалып жаткан башталгыч класстын мугалиминин компетенттүүлүгүн калыптандыруунун айрым маселелери [Текст] / Ч. А. Акматова // Известия ВУЗов Кыргызстана. – 2016. – №7. – 29-31-бб. https://elibrary.ru/item.asp?id=26156451
4. **Акматова, Ч. А**. «Адабий окуу» предмети аркылуу башталгыч класстардын окуучуларынын окуу көндүмдөрүн калыптандыруу [Текст] / Ч. А. Акматова // Известия ВУЗов Кыргызстана. – 2016. – №8. – 145-148-бб. https://elibrary.ru/item.asp?id=27183818
5. **Акматова, Ч. А**. Коммуникативдик компетенттүүлүк – мектепке чейинки мекеменин педагогдорунун педагогикалык маданиятынын маанилүү компоненти катарында [Текст] / Ч. А. Акматова // Известия ВУЗов Кыргызстана. – 2019. – №3. – 102-106-бб. https://elibrary.ru/item.asp?id=41331947
6. **Акматова, Ч. А**. «Адабий окуу» сабагында башталгыч класстын окуучуларынын окуп түшүнүү компетенттүүлүгүн калыптандыруунун кээ бир ыкмалары [Текст] / Ч. А. Акматова // Известия ВУЗов Кыргызстана. – 2019. – №4. – 38-42-бб. https://elibrary.ru/item.asp?id=41354149
7. **Акматова, Ч. А**. «Адабий окуу» сабагында компетенттүүлүккө негиздеп окутуу [Текст] / Ч. А. Акматова // Известия ВУЗов Кыргызстана. –

2020. –№6. – 257-261-бб.

8. **Акматова, Ч. А**. «Адабий окуу» предметинде окуучулардын этномаданий жана тилдик коммуникативдик компетенттүүлүктөрүн калыптандыруунун усулдары [Текст] / Ч. А. Акматова // Известия ВУЗов Кыргызстана. – 2020. – №6. – 251-256-бб.

9. **Акматова, Ч. А**. Требование к обучению к чтению песен в начальных классов [Текст] / Ч. А. Акматова // «Педагогическое образование: традиции, инновации, поски, перспективы»: Материалы XII Международной научно-практической конференции – Шадринск, 2021. – С. 340-348. https://elibrary.ru/item.asp?id=46649385

10. **Акматова, Ч. А**. Formation of tolerant competence of junior classes on the basis of folk pedagogy [Текст] / Ч. А. Акматова // Бюллетень науки и практики. – 2021. – №6.– С. 468-471. https://elibrary.ru/item.asp?id=46233936

11. **Акматова, Ч. А.** Компетентностные способы обучения песни в начальной школе по предмету «Литературное чтение» [Текст] / Ч. А. Акматова // Бюллетень науки и практики. – 2021.– №6. – С. 432-438. https://elibrary.ru/item.asp?id=46233930

12. **Акматова, Ч. А.** Формирование толерантной компетентности младших классов на основе народной педагогики [Текст] / Ч. А. Акматова // Материалы Международной научно-практической конференции «Этнопедагогика в контексте современной культуры». - Шадринск, 9 октября 2021. – С. 467-473. https://elibrary.ru/item.asp?id=48154567

13. **Акматова, Ч. А**. Методика формирования литературно-теоретической компетентности учащихся при обучении детских песен [Текст] / Ч. А. Акматова // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. - 2021. - №2 – С. 106-110. https://elibrary.ru/item.asp?id=47652744

14. **Акматова, Ч. А**. 2-класстын адабий окуу китебиндеги балдар ырларынын өзгөчөлүктөрү [Текст] / Ч. А. Акматова // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2021. – №5. – 183-187-бб. https://elibrary.ru/item.asp?id=48219850

15. **Акматова, Ч. А**. Развитие толерантности у учащихся как социальной ценности [Текст] / Ч. А. Акматова, А. Н. Яшкова // Учебный эксперимент в образовании. – Саранск, 2022. - №1 (101). – С. 78-84. https://elibrary.ru/item.asp?id=48238488

Акматова Чынара Асановнанын «Башталгыч класстардын «Адабий окуу» предметиндеги ырларды компетенттүүлүккө негиздеп окутуунун методикасы» аттуу темадагы 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясынын

РЕЗЮМЕСИ

Түйүндүү сөздөр: башталгыч класс, адабий окуу, көркөм текст, компетенттүүлүк, окутуунун методдору, тилдик-коммуникативдик компетенттүүлүк, адабий-теориялык компетенттүүлүк, этномаданий компетенттүүлүк, текстти талдоо.

Изилдөөнүн объектиси - башталгыч класстардын «Адабий окуу» предметин окутуунун методикасын өркүндөтүү процесси.

Изилдөөнүн предмети - башталгыч класстарда (II-IV класстар) «Адабий окуу» предметиндеги балдар ырларын компетенттүүлүккө негиздеп окутуунун методикасы.

Изилдөөнүн максаты - башталгыч класстардын «Адабий окуу» предметиндеги ырларды компетенттүүлүккө негиздеп окутуу ыкмасын иштеп чыгуу жана анын натыйжалуулугун текшерүү.

Изилдөөнүн методдору: теориялык-методологиялык талдоо; байкоо, анкеттөө, тестирлөө, аңгемелешүү, тажрыйбаларды үйрөнүү, анализ жана синтез, педагогикалык эксперимент.

Изилдөөнүн илимий жаңылыгы жана теориялык маанилүүлүгү: башталгыч класстарда биринчи жолу «Адабий окуу» предметинде ырларды компетенттүүлүккө негиздеп окутуунун методикасы (салттуу жана инновациялык ыкмалардын, формалардын, методдордун жана каражаттардын комплекси) илимий психологиялык-педагогикалык технологиялардын жана методикалардын заманбап жетишкендиктерин эске алуу менен иштелип чыккандыгы жана педагогикалык эксперименттин жүрүшүндө анын натыйжалуулугу аныкталгандыгы.

Колдонуу боюнча сунуштар: Изилдөөнүн жыйынтыктары: а) башталгыч класстардын «Адабий окуу» предмети боюнча мамлекеттик стандарттарды жана программаларды, окуу китептерин жана окуу куралдарын өркүндөтүүдө жана иштеп чыгууда; б) филологиялык жана педагогикалык факультеттерде кыргыз адабиятынын методикасын окутуу курсунда;

Колдонуу жагы: а) башталгыч мектептин мугалимдеринин квалификациясын жогорулатуу, даярдоо жана кайра даярдоо курстарында; б) башталгыч мектептин окуучуларына ырларды окутуу боюнча аудио жана видео материалдарды иштеп чыгууда колдонулат.

РЕЗЮМЕ

диссертации Акматовой Чынары Асановны на тему: «Методика обучения стихотворениям по предмету «Литературное чтение» в начальных классах на основе компетенций» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (кыргызская литература)

Ключевые слова: начальный класс, литературное чтение, художественный текст, компетентность, методы обучения, коммуникативно-языковая компетентность, литературно-теоретическая компетентность, этнокультурная компетентность, анализ текста.

Объект исследования - процесс совершенствования методики преподавания предмета «Литературное чтение» в начальной школе.

Предмет исследования - методика обучения стихотворениям по предмету «Литературное чтение» в начальных классах (II-IV классы) на компетентностной основе.

Цель исследования - разработать методику обучения стихотворения по предмету «Литературное чтение» в начальных классах на компетентностной основе и проверить ее эффективность.

Методы исследования: теоретико-методологический анализ, наблюдение, анкетирование, тестирование, беседа, обучение через опыт, анализ и синтез, педагогический эксперимент.

Научная новизна исследования: впервые для начальных классов разработана методика обучения стихотворениям по предмету «Литературное чтение» в начальных классах на компетентностной основе» (комплекс традиционных и инновационных способов, форм, методов и средств) с учетом современных достижений научных психолого-педагогических технологий и методик и определена ее эффективность в ходе педагогического эксперимента.

Практическая значимость исследования результаты исследования используются: а) совершенствовании и разработке госстандартов и программ, учебников и учебных пособий по предмету «Литературное чтение» для начальной школы. А соответствии с современными требованиями литературодидактики и методики преподавания, направленных на формирование компетенций учащихся; б) в курсе методики преподавания методики кыргызской литературы на филологических и педагогических факультетах;

Область применение: а) на курсах повышения квалификации, подготовки и переподготовки учителей начальной школы; б) при разработке аудио- и видеоматериалов по обучению стихотворениям учащихся начальной школы и др.

SUMMARY

dissertation research of Akmatova Chynara Asanovna for the degree of candidate of pedagogical sciences in the specialty 13.00.02 - theory and methodology of teaching and upbringing (Kyrgyz literature) on the topic «Methods of competence-based teaching of singing in primary grades on the subject «Literary reading»»

Key words: primary grade, literary reading, literary text, competence, teaching methods, communicative and linguistic competence, literary and theoretical competence, ethno cultural competence, text analysis.

Object of study - is the process of teaching the subject «Literary reading» in primary grades (grades II-IV) of general education schools.

Research methods - methods of teaching poems on the subject of «Literary reading» in primary grades (II-IV grades) on a competency-based basis.

The purpose of the study - to develop a methodology for teaching a poem on the subject of «Literary reading» in primary grades on a competency-based basis and to test its effectiveness.

Scientific novelty of the study: The scientific novelty of the study lies in the fact that for the first time in the methodology of teaching Kyrgyz literature in elementary school a methodology has been developed (a set of traditional and innovative approaches, forms, methods and techniques) for teaching poems for children based on competences in «Literary reading» taking into account modern scientific achievements, pedagogical technologies and methods, its effectiveness was revealed in pedagogical experiment.

The practical significance of the study: The practical significance of the study lies in the fact that the results obtained during the study can be used in: a) improving and developing the State Standard and programs, textbooks and teaching aids on Literary reading for elementary school in accordance with modern requirements of literary didactics and teaching methods aimed at developing students' competencies; b) in the course of the methodology of teaching the methodology of Kyrgyz literature at the philological and pedagogical faculties; c) at advanced training courses, training and retraining of elementary school teachers; d) when developing audio and video materials for teaching poems to elementary school students, etc.

Формат 60х84 1/16. Объем 1,5 п.л.
Бумага офсет. Печать офсет. Тираж 100 экз.

ЧП «Сарыбаев Т.Т.»
г. Бишкек, ул. Раззакова, 49
т. 0 708 058 368