

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ И. АРАБАЕВА**

**КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Ж. БАЛАСАГЫНА**

**КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Диссертационный совет Д.13.20.623**

*На правах рукописи*  
**УДК37;37.02;37.022;8;82;82.0**

**МУЗУЛМАНОВ МЕЛИСБЕК УЗЕНОВИЧ**

**МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНОГО  
ЧТЕНИЯ ПО КЫРГЫЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В ШКОЛЕ**

**13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания  
(кыргызская литература)**

**АВТОРЕФЕРАТ**

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

**Бишкек – 2021**

Диссертационная работа выполнена на кафедре технологий филологического образования Ошского государственного университета

**Научный руководитель:** **Муратов Абдыкерим Жаркынбаевич,**  
доктор педагогических наук,  
профессор кафедры педагогики  
КГУ имени И. Арабаева

**Официальные оппоненты:** **Рысбаев Сулайман Казыбаевич,**  
доктор педагогических наук, профессор  
главный научный сотрудник лаборатории  
многоязычного образования и литературы  
Кыргызской академии образования

**Шералиева Анара Жолдошбековна,**  
кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры кыргызско-русского языков  
Кыргызского экономического университета  
имени М.Рыскулбекова

**Ведущая организация:** кафедра теории и методики начального образования, кафедра педагогики и психологии Джалал-Абадского государственного университета.  
Адрес: 715600, г. Джалал-Абад, улица Эркиндик 57.

Защита диссертации состоится 21 мая 2021 г. в 13.00 ч. на заседании диссертационного совета Д.13.20.623 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических наук и кандидата психологических наук при Кыргызском государственном университете имени И.Арабаева, Кыргызском национальном университете имени Ж. Баласагына и Кыргызской академии образования по адресу: 720023, г.Бишкек, 10-й микрорайон, ул.Саманчина, 10-а.

Идентификационный код онлайн трансляции защиты диссертации <https://vc.vak.kg/b/d13-tw1-1v3-x7g>

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеках организаций, при которых создан диссертационный совет Д.13.20.623 в Кыргызском государственном университете имени И.Арабаева (г.Бишкек, улица Раззакова, 51), Кыргызском национальном университете имени Ж.Баласагына (г.Бишкек, улица Фрунзе, 547), Кыргызской академии образования (г.Бишкек, бульвар Эркиндик, 25) и на сайте <http://arabaev.kg/do.kg>

Автореферат разослан 21 апреля 2021 г.

**Ученый секретарь диссертационного совета,**  
кандидат педагогических наук, доцент  **Омурбаева Д.К.**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы диссертационного исследования.** В Кыргызстане процессы глобализации, «западная» культура оказывают сильное негативное влияние на духовно-нравственный мир молодежи, сознание, в связи с чем резко снизился их интерес к чтению и в том числе к художественным произведениям. Об этом широко раскрыто в Указе Президента КР С.Н. Жапарова «О духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности», где были поставлены задачи. Как показывают итоги мониторинга Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (англ. *Programme for International Student Assessment, PISA*), проводимых Организацией экономического сотрудничества и развития один раз в три года посредством тестов, оценивающих функциональную грамотность 15-летних школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике, кыргызстанские школьники в 2006 году из 57 стран, участвующих в мониторинге, заняли 57 место, в 2009 году из 65 стран - заняли 65 место. Международные эксперты пришли к выводу о том, что из 15-летних школьников только 16,8 % понимают, что читают и могут объяснить. Остальные или совсем не могут читать, или не могут объяснить согласно стандартам, что читали.

Это объясняется целым рядом причин. Во-первых, написание книг, их издание, доведение до читателей не получает государственной поддержки; во вторых, падение на низкий уровень интереса к чтению книг из-за влияния «массовой культуры»; слабая работа по привлечению молодёжи к чтению книг и др. К их числу можно отнести недостаточный уровень преподавания литературы, слабые занятия по внеклассному чтению, отсутствие должной заинтересованности к чтению школьников, не умение работать с книгой, отсутствие соответствующих методических пособий. Здесь на помощь могут прийти известные педагоги и писатели. В работах и произведениях классиков Ш.А. Амонашвили, В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, А.М. Горького, Я.А. Коменского, Н.С. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, Н.Г. Чернышевского и др. мы найдём ответы на вопросы о важности чтения, о роли и значении книг в жизни человека. Необходимо отметить и труды кыргызских методистов Б. Алымова, Б.М. Акматова, К.К. Акматова, С.Т. Батаканову, С.О. Байгазиева, К. Иманалиева, Н. Ишкеева, Н. Кангелдиева, Ү.Б. Култаеву, Т. Молдогазиева, С. Момуналиева, А.Ж. Муратова, С.К. Рысбаев, Б.К. Оторбаев, Д. Саалиева, А.Т. Саттарова, А. Турдугулова, В. Шнейдман и известных педагогов Б. Батыркулова, Б. Исакова, А. Сманбаева и др., которые осветили некоторые проблемы внеклассного чтения и его методики. Однако их исследования не были в одном направлении и не были нацелены на последовательное и всестороннее раскрытие проблем организации внеклассного чтения.

Методике обучения внеклассной работы в средней школе посвящена докторская диссертация Т.К. Жумажанова «Научно-методические основы внеклассной работы по казахской литературе» и исследование Н.А. Бодровой

«Методика организации и проведения уроков внеклассного чтения по литературе в старших классах русской средней школы». Начиная с 60-х годов XX века по данной проблеме были написаны ряд кандидатских (С.А.Аничкин, В.И.Ионова, О.Н.Сороцкая, М.Пиримова, А.М.Гасанов, Н.А.Зинченко, Е.Л.Николаева, Н.Г.Осак, М.П.Воронина, С.И.Колодезникова и др.) и докторских (Н.Н. Светловская, Н.Б. Берхин и др.) диссертаций, методических учебников (О.В.Джежелей), хрестоматий.

Анализ научной литературы по теме, эмпирические наблюдения, наш педагогический опыт показал целый ряд противоречий, имеющийся в этом направлении. Первое, если даже формирование у учащихся литературно-теоретических, языково-коммуникативных, социокультурных, этнокультурных компетенций и являются самыми важными факторами во внеклассном чтении, то в современной школьной практике оно проводится формально и их причины не раскрываются; второе, отсутствие работы по специальному изучению и обобщению с научно-теоретической стороны, даже уже имеющихся трудов методистов по организации внеклассного чтения и педагогического опыта; третье, отсутствие разработок современных технологий на основе достижений мировой педагогики по организации и проведению внеклассного чтения, несмотря на необходимость в них учителей кыргызской литературы.

В нашем исследовании государственный стандарт обучения кыргызской литературы, учебная программа имеет особое значение, однако актуальность нашей темы обусловлена рассмотрением проблемы организации и проведения внеклассного чтения кыргызской литературы, - темы не освоенной в кыргызской педагогике.

Решение отмеченных выше проблем и противоречий определило **проблему исследования** и способствовало выбору темы: «Методика организации и проведения внеклассного чтения кыргызской литературы в школе».

**Связь темы исследования с научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами.** Тема исследования входит в тематический план научно-исследовательской работы кафедры технологий филологического образования ОшГУ.

**Объект исследования** – процесс обучения кыргызской литературы в V- IX классах средней школы.

**Предмет исследования** – внеклассная учебная деятельность по предмету кыргызская литература в V- IX классах средних школ.

**Цель исследования** – разработка методики организации и проведения внеклассной учебной работы по кыргызской литературе в школе, определение способов и методов их использования, проверить и рекомендовать на практике.

**Задачи исследования:**

1. Анализ по теме исследования философской, педагогической, психологической, социологической и другой теоретико-методологической литературы, определение общего состояния организации и проведения внеклассного чтения кыргызской литературы.

2. Рекомендация путей совершенствования содержания деятельности по организации внеклассной работы по кыргызской литературе.

3. Разработка методики организации, форм проведения, средств внеклассной работы по кыргызской литературе, доведения их до учащихся и рекомендация путей совершенствования этой работы.

4. Обоснование оптимальности разработанных методических рекомендаций научно-экспериментальным путем.

#### **Гипотеза исследования и её проверка.**

Деятельность по проведению внеклассного чтения по кыргызской литературе заметно повысится, если:

- внеклассное чтение будет проводиться целенаправленно и с определенными задачами;

- работа будет проводиться на основе педагогико-дидактических принципов;

- внеклассный учебный процесс будет нацелен на повышение литературно-эстетических понятий учащихся на основе художественных произведений, направлен на формирование их общего восприятия и художественного вкуса;

- произведения внеклассного чтения будут обучаться в тесной связи с произведениями, обучающими в классе, с историей кыргызской литературы, кыргызским языком и национальной культурой;

- художественные произведения будут способствовать повышению творческой активности учащихся;

- литературные тексты внеклассного чтения нацелены на повышение уровня ещё более глубокого понимания учащимися.

**Новизна исследования.** Впервые в методике обучения кыргызской литературы методика организации и проведения внеклассного чтения определена в соответствии с современными педагогическими требованиями; раскрыты возможности совершенствования содержания внеклассного чтения; показаны пути достижения учащимися литературно-теоретических, языково-коммуникативных компетенций во внеклассном учебном процессе; разработаны технологии повышения интереса учащихся к чтению через внеклассные чтения; методика организации проведения внеклассного чтения разработана с учётом периодов истории кыргызской литературы и возрастных особенностей учащихся; предложенные современные методические приемы, пути, средства проверены, апробированы по итогам опытно-экспериментальной работы и рекомендованы к применению в практической деятельности.

**Практическая значимость исследования:** материалы, общие положения исследования, методические рекомендации и технологии могут быть использованы в создании учебных программ, учебников и методических пособий, обновлении и совершенствовании содержания курса «Обучение кыргызской литературы», при выполнении выпускных квалификационных работ и магистерских диссертаций, на курсах повышения квалификации учителей школ. Результаты исследования будут способствовать повышению

читательского интереса учащихся, формированию у них художественного вкуса.

**Основные положения выносимые на защиту:**

1. Эффективная организация и проведение внеклассного чтения по предмету кыргызская литература в V-IX классах способствует повышению компетенций, приобретаемых учащимися на классных курсах по литературе.

2. Ориентация учащихся на творческую самостоятельность во внеклассном учебном процессе, использование школьных библиотек, современных информационных средств, в том числе использование возможностей интернет материалов, проведение встреч с поэтами и писателями и другие деятельности будут в приоритете.

3. Организация и проведение внеклассных занятий эффективны только тогда, когда они осуществляются с учетом происхождения, типа, жанра, творческой индивидуальности каждого автора.

4. В организации и проведении внеклассного учебного процесса должно быть правильное сочетание инновационных технологий обучения и традиционного обучения, необходимо системное проведение выбора текстов преподавателями и учащимися.

5. Комплексное изучение и применение научной литературы и опыта учителей в организации внеклассной учебной деятельности дало положительные результаты, эффективность которых подтверждена результатами нашего педагогического опыта.

**Личный вклад соискателя:** в кыргызской педагогике была впервые разработана методика организации и проведения внеклассного чтения в соответствии с современными условиями и требованиями, эти рекомендации были проверены педагогическим экспериментом и был рекомендован учителям школ.

**Апробация результатов исследования.** По теме диссертационного исследования учителям кыргызского языка и литературы г. Ош проведены семинары, тренинги, круглые столы. Основные положения работы опубликованы в сборнике материалов научно-практических конференций.

**Полнота отражения результатов исследования в публикациях.** Основные положения исследования, выводы и практические рекомендации отражены в 15 научных трудах из них 1 монография, 3 методических пособия и 11 статей (2 Скопус, 2 РИНЦ) опубликованны в журналах рекомендуемые ВАК КР.

**Объём и структура диссертации.** Общий объём работы составляет 201 страница компьютерного текста. По структуре состоит из введения, трёх глав с выводами по каждой главе, общих выводов и рекомендаций, списка использованной литературы из 256 наименований, 22 таблиц, 1 рисунка.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

В первой главе «**Теоретико-методологические проблемы организации и проведения внеклассного чтения в школе и обзор истории исследования**» даётся в основном анализ темы в историческом, теоретическом, методологическом аспектах.

В первом параграфе первой главы «*Цель, задачи и основные парадигмы организации и проведения внеклассного чтения в настоящее время в педагогическом процессе*» отмечаются современные противоречия в кыргызском обществе, особо выделяются духовная пустота и деградация молодежи и влияющие на это целый ряд общественных, политических, социальных, экономических факторов. И на этом фоне проводится *историко-социологический экскурс* целей и задач художественной литературы, в том числе внеклассного обучения кыргызской литературы.

Формирование подростков как личностей, носителей правильных идеалов, их всестороннее развитие - это заказ общества, без этого не будет общественного прогресса и не осуществится самоидентификация парадигмы нации. В таких условиях или в процессе глобализации на кыргызских детей и с запада, и с востока, и с севера и с юга обрушиваются не желательные, негативные явления массовой культуры, уводя их от правильного жизненного пути. И чтобы не допустить этого, вернуть детей к традиционным устоям и общечеловеческим ценностям необходимо использовать роль и влияние литературы. Здесь важно привить в подростках интерес к чтению, сформировать в них читательские компетентности. Реализовать эти задачи можно в современной школе через уроки кыргызской литературы и целенаправленной организацией и проведением внеклассного чтения.

Уроки литературы в классе и занятия внеклассного чтения представляют собой единый организм. Второй является логическим продолжением и неотъемлемой частью первого. Внеклассное чтение способствует развитию навыков самостоятельной работы учащихся.

В исследовании мы обозначили ряд целей внеклассной работы. Основная из них - увод учащейся молодежи от негативного влияния массовой западной культуры и привлечение их к миру художественной литературы. В этой связи были проанализированы социальные факты и показаны педагогические, психологические, общественно-политические причины отдаления кыргызских читателей, молодежи от литературы.

В работе раскрывается общая картина 50-80 годов XX века, когда не было интернета, видео и мощной киноиндустрии, дается развернутая информация о роли, месте, культурном и воспитательном значении популярных журналов «Кыргызстан маданияты», «Кыргызстан пионери», «Чалкан», «Кыргызстан аялдары», «Жаш ленинчи», «Байчечекей».

Делается анализ читательской активности населения тех лет, когда, к примеру, произведения Ч. Айтматова «Прощай, Гульсары», Тологона Касымбекова «Сломанная меч», «Возрождение», изданные тиражом 60-70 тысяч экземпляров очень быстро раскупались. В диссертации также

использованы сравнения завуча школы села Кызыл-Жол Баткенской области Махабат Алимовой об отношении к литературе нынешних учеников и школьников 50 лет назад. Тогда бытовали «семейные чтения» - одну книгу читали всей семьей, а потом её вместе обсуждали, высказывали свои мнения и впечатления. Часто встречались и коллективные чтения, когда один читал книгу, а другие, скажем односельчане, внимательно слушали. Именно так читали народные эпосы «Манас», «Эр Тоштук», «Эр Табылды», «Жаныш, Байыш», «Кожожаш», «Кедейкан», погружались в сюжетные перипетии произведений «Ажар» К.Баялинова, «Кен-Суу», «Среди гор», «Дети гор» Т.Сыдыкбекова, «Раненное сердце», «Тайна мелодии», «Кровавые годы» А.Токомбаева, М.Элебева «Узак жол», «Молодые», «Каныбек» К.Жантошова, «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели в переводе А.Осмонова. Коллективные обсуждения порой вызывали нешуточные споры и дискуссии, особое воздействие книги оказывали на детей. Они усваивали идеи, эстетические ценности, приобретали литературный вкус и постигали богатство родного языка.

Начиная с 70-80-годов прошлого века наблюдается постепенное исчезновение традиции семейных и коллективных чтений, все меньше и меньше родителей читают книги своим детям, а дети все больше и больше превращаются в работников семейных хозяйств, фермерств, «комков», смотрителей за детьми и просто рабочей силой, чего требовал рынок, неумолимо отдаляющий детей от книг и отбивающий желание читать. К это ещё добавилось резкое сокращение книгоиздательства на кыргызском языке и в том числе. Издание детской кыргызской литературы.

В этом параграфе приводятся социологические исследования о состоянии библиотек страны на примере Сузакского района Джалал-Абадской области детского писателя, доктора педагогических наук, профессора С. Рысбаева, анализируются и выводы доктора филологических наук, профессора С. Байгазиева, основанные на многочисленных опросах, о склонении современных детей и подростков к прагматическим отношениям, к коммерческим и материальным интересам.

После подобных мыслей о «демографической катастрофе» (С. Байгазиев) в диссертации отмечается, что одним из путей выхода из духовного разрушения является художественная литература, имеющая ряд функций (помогать ребёнку в познании мира; влиять на мышление и расширять кругозор читателя, формировать всестороннюю умственную личность; расширять фантастический и романтический мир читателя; помогать в познании окружающих людей; помогать различать белое от чёрного, добро от зла, хорошее от плохого; обогащать речь; повышать эстетический вкус; быть хорошим собеседником ребёнку и др.).

Если обратить внимание на советские традиции образования, то можно наблюдать следующие связи обучения литературы в классе и внеклассного обучения: во первых, при разборе произведения или предоставлении сведения об авторе, знакомят и с другими произведениями автора; во вторых, на занятиях бывают минуты поэзии или время для информации о прочитанных



книгах; в третьих, первый урок каждого учебного года начинается с вопроса что прочитал на каникулах, так же бывает и после зимних каникул, значит, это было одним из явлений внеклассного чтения; в четвёртых, при задании написать сочинение, реферат, эссе или устной подготовке, учитель рекомендовал дополнительную художественную, критическую литературу. Подобные приёмы показывают что осуществление обучения литературы в классе и работа по внеклассному чтению велось в единстве и не разрывной связи.

Школьная практика доказывает, что в методике обучения кыргызской литературы только обучение литературы в классе совместно с внеклассным чтением пробуждает в учащихся стремление к самостоятельному поиску и интерес к художественной литературе, активно влияет на развитие творческих способностей. Внеклассное чтение достигает своей цели лишь при неразрывной связи с уроком литературы в классе. Внеклассное чтение является продолжением урока литературы, проводимого в классе, его новой формой в новых условиях. На этих занятиях учащиеся, основываясь на знания, полученные самостоятельным чтением, достигают определённого индивидуализма и свободы в чтении, понимании, обсуждении и анализе произведения. Значит, внеклассное чтение - есть площадка опыта реализации и проверки знаний, полученных на основных занятиях в классе. В то же время внеклассное чтение, отличаясь от основных занятий, требует от учителя широко творческого поиска и мышления, более тесного контакта с учащимися. На занятиях внеклассного чтения учитель в основном делает упор на творческое восприятие учащимися обсуждаемого произведения, на глубокое понимание сюжетного развития, идейно-тематического единства, образной системы и художественных средств, словом на то, что делает произведение произведением - систему литературно-эстетических ценностей и этому же готовит учащихся. Отношение к внеклассному чтению на уроках должно быть естественным. Наряду с этим должно зависеть от актуальности темы изучаемого произведения, во - первых и во вторых, - от учебной ситуации в классе. Опытные педагоги не ограничиваются лишь оцениваем опыта и знаний учащихся на основных занятиях, они направляют их и в деятельности по внеклассному чтению. Внеклассные чтения по литературе введены уже давно. Сегодня они считаются одной из неотъемлемой частью уроков кыргызской литературы в школе.

Основными особенностями внеклассного обучения являются следующие: одна из форм литературного образования, возникающая из сочетания (объединения) урок (классная работа) и внеурочная (внеклассная) работа; педагогическая площадка с правом свободного выбора обсуждаемых произведений; широкая возможность знакомства с произведениями представителей новейшей литературы; свобода выбора учебных программ и учебников; важный фактор в развитии читательской самостоятельности учащихся; одно из лучших звеньев в формировании читательского интереса и т.д.

В работе как основные задачи внеклассного чтения отмечаются следующие: глубоко погружаться в духовные, нравственные, языковые и эстетические богатства художественного произведения; формирование компетентности учащихся для чтения и понимания художественного произведения; привитие знаний и умений для оценивания разных художественных текстов; умение находить в художественных произведениях необходимых ценностей для жизни; повышение художественно-творческих способностей, восприятия, эмоциональных чувств, интеллектуального уровня, эстетического вкуса посредством художественных произведений; обладание языковым, стилистическим и поэтическим богатством, служащим источником питания для устной и письменной речи.

Второй параграф называется «*Обзор истории исследования организации и проведения внеклассного чтения*». Здесь отмечается, что впервые термин внеклассное чтение использовал в 1897 году В.П.Шереметевский. Он связывал этот вид работы непосредственно с обучением литературы, с чтением и восприятием художественных произведений, с силой, изменяющего человека, отмечал его роль в формировании всесторонней личности. В подобном ключе отзывались о внеклассном чтении в своих работах социал-демократы В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский, писатели Л.Н. Толстой, Ф. Достоевский, М. Шолохов, А. Барто, М. Горький, педагоги К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский и другие.

В диссертации отмечается, что история работы внеклассного чтения в кыргызской литературе непосредственно связана с историей науки и практики обучения русской литературы. В конце XIX и начале XX века русские педагоги Х.Д. Алчевский, Н.А. Рубакин, А.П. Нечаев, Ц.П. Балталон говорили о том, что нельзя ограничивать учебную программу лишь изучением классической литературы, а необходимо предоставлять возможность детям читать другую литературу в соответствии со своими интересами, что считалось одним из явлений адаптацией молодых людей в обществе. В то время популярность получают детективы или «сыщицкая литература». Приключения, фантастика становятся ходовым товаром.

С 20-х годов XX века приоритетом в советском образовании определились ликвидация неграмотности населения, разъяснение идей социализма, распространение основ марксизма-ленинизма в народные массы, что требовала массовой грамотности и чтения книг. Поэтому этому направлению уделялось большое внимание. В работах Н.А. Рубакина выдвигается на первый план составление названий книг для дополнительного чтения в школе, методист Н.А. Рыбникова собрала все социологические и методические исследования по организации читательской деятельности в школе и составила книгу «*Детское чтение: методы изучения*» (1928). И если в 50-е годы прошлого столетия психологи, педагоги, литераторы Л.В. Благонадежин, О.И. Никифоров, Н.Д. Молдавский, Л.Г. Жабиц, М.Д. Пушкарев, Л.Н. Рожин, Н.А. Бодрова и другие доказали необходимость внеклассных чтений с теоретической стороны, то методисты М.Г. Марацман, М.Г. Качурин, О.Ю. Богданова и др. разработали методы, пути, средства организации и проведения этой деятельности. Если

ученый И.А. Бодров в своих трудах внеклассное чтение рассматривал как социально-педагогическое явление, то Н.К. Силкин показал его типы и виды, а М.Я. Мишлимович исследовал возможности внеклассного чтения в нравственном воспитании старшеклассников. В 60-годы XX века по этой проблеме были проведены исследования и защищен ряд кандидатских (С.А. Аничкин, В.И. Ионова, О.Н. Сороцкая, М. Пиримова, А.М. Гасанов, Н.А. Зинченко, Е.Л. Николаева, Н.Г. Осак, М.П. Воронина, С.И. Колодезникова ж.б.) и докторских (Н.Н. Светловская, Н.Б. Берхин ж.б.) диссертаций, написаны методические книги (О.В. Джежелей), хрестоматии.

На основании этих работ русских методистов начали вводиться материалы по внеклассному чтению в учебные программы по кыргызской литературе. Так, впервые в учебных программах по кыргызской литературе 1953 года были предложены беседы по произведениям для внеклассного чтения. А в учебных программах 1963 года были даны разъяснения по внеклассному чтению. В программе 1964-1965 учебного года для самостоятельного чтения по кыргызской литературе учащимся 9-10 классов были рекомендованы 15 произведений, но многие из них были переводными. В 1969 году в газете «Кыргызстан маданияты» К.Иманалиев публикует полемическую статью о необходимости внеклассного чтения, после чего в 1971-1972 учебном году увеличивается количество часов по внеклассному чтению. Например, в 7 классе увеличилось на 8 часов. В программе 1982 года был специально рекомендован тематический список по внеклассному чтению.

В данном исследовании проводится анализ рекомендованных произведений по внеклассному чтению в историко-эволюционном плане.

Первым ученым, который поднял вопрос внеклассного чтения, был К. Иманалиев. Он в 1955 году опубликовал в газете «Мугалимдер газетасы» статью «Работа по внеклассному чтению по кыргызской литературе в старших классах средней школы», в 1984 году в свой труд «Актуальные проблемы методики обучения кыргызской литературы» вводит объёмную статью под названием «Организация самостоятельной работы учащихся по кыргызской литературе. В нашей работе мы делаем обзор трудов этого известного методиста и ученого. К. Сабаева и методист С. Андабеков издают совместную книгу «Литературное чтение в IV-VII классах», где отмечают место внеклассной работы в школьной практике, а в методическом пособии «Методические проблемы внеклассного чтения по кыргызской литературе» углубляют свои исследования. Новинки и находки в работе по внеклассному чтению были определены и реализованы в хрестоматиях для кыргызских школ «Дил ачар», «Рабаят», «Дил азык», «Балапан», «Булак», «Жоогазын», подготовленных группой учёных и педагогов под руководством С.Рысбаева.

В третьем параграфе «*Методические основы организации и проведения внеклассного чтения в школах*» дан анализ методологической базе, являющейся теоретической опорой научного исследования. Это философия, раскрывающая сложные законы мировосприятия, эстетика, показывающая признаки искусства художественного произведения (Ю.П. Азаров, С.Ф. Анисимов, В.Ф. Асмус, М.М. Бахтин, Н.А. Бердяев, Ю.Б. Борев, В.Е. Гусев, Д.С. Лихачев, А.Ф. Лосев,

А.А. Потебня, В.Я. Пропп, кыргызские эстетики Т. Аскарар, А.А. Салиев и др.), теория литературы, анализирующая идею, тему, композицию, сюжет и образную систему художественного произведения (Г.Л. Афамович, М. Борбугулов, Н.А. Гуляев, В.М. Жирмунский, И. Султан, М.И. Тимофеев, Б.В. Томашевский и др.), литературоведение (К. Асаналиев, К. Бобулов, К. Даутов, О. Ибраимов, С. Жигитов, А. Садыков, А. Эркебаев и др.), теоретические труды советского периода.

Внеклассное чтение - это учебная деятельность, поэтому тесно связана с психологией. Если советские психологи Б.Г. Ананьев всесторонне исследовал проблему человековедения, то Л.И. Божович определил формирование личности в детском возрасте и факторы, влияющие на него, Л.С. Выготский разработал свое учение развития психики человека в аспекте культурного и исторического понимания, А.Н. Леонтьев углубил обще психологическое учение деятельности, С.Л. Рубинштейн проводил обще психологические исследования, Д.Б. Эльконин изучал психологию детей и школьников и др. Теоретические новинки, находки и положения в их трудах послужили одной из методологических опор нашего исследования. Наряду с этим мы опирались на труды дидактов, исследовавших теорию и историю обучения, часть дидактики педагогики (И.Я.Лернер, М.И. Махмутов, Г.К. Селевко, Ю.К. Бабанский, И.Б. Бекбоев, М.И. Махмутов, В.П. Беспалко, В.К. Дьяченко и др.), методистов обучения русской литературы (А.С. Айзерман, Н.И. Кудяршев, Н.Я. Мещерякова, В.Г. Маранцман, Н.М. Молдавская, В.А. Никольский, В.А. Онищук, З.Я. Рез, М.А. Рыбникова, Л.А. Шейман, В.Р. Щербина и др.), кыргызских ученых-методистов (Б. Алымов, С. Байгазиев, С. Батаканова, К. Иманалиев, Н.И. Ишкеев, С. Момуналиев, А. Муратов, С. Рысбаев, С. Сакиева, А.Д. Токтомаматов, Б. Оторбаев и др) и на этой основе укрепили теоретико-методическую базу нашей работы и высказали свои новые положения и рекомендации.

Нами усвоенные методологические труды, обуславливают углубление следующих проблем в деятельности внеклассного чтения:

1. Внеклассное чтение - продолжение и углубление занятий литературы в классе.

2. Предоставление широкой свободы в отношениях ученика и учителя во внеклассном чтении, уделение особого внимания на равное творчество и самостоятельность сторон.

3. Широкое привлечение к этой деятельности родителей и работников библиотек.

4. Использование учителем самостоятельных особых методических приёмов, путей и средств в организации и проведении внеклассного чтения

5. Широкое использование научных трудов в процессе анализа произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, обеспечивая тем самым научную сторону учебного процесса, что имеет особо важное значение.

Во второй главе работы **«Материалы и методы научного исследования по организации и проведению внеклассного чтения»** первый параграф направлен на раскрытие материалов исследования. Сначала определяются

объект и предмет исследования. Обучение произведений, рекомендованных учебной программой в соответствии с госстандартом образования по внеклассному чтению, является основным материалом нашего исследования. В ныне действующей учебной программе по кыргызской литературе выделяются специальные часы на изучение произведений по внеклассному чтению. Так, в V классе – 6, VI – 4, VII – 7, VIII – 4, IX – 10 часов, в X- XI классах часы не выделяются. Использование этих часов (в целом 31 час) и методика обучения произведений в рамках выделенных часов для внеклассного чтения, считаются также материалом нашего исследования.

В диссертационной работе отражаются требования по организованному осуществлению деятельности по усвоению этих материалов, технологии определения дидактических целей организации внеклассного чтения и времени обучения. И в соответствии с целями и задачами разработана специальная программа по внеклассному чтению, содержание которой составило основу исследовательского материала. Наряду с этим и тематика, жанры, виды (народные сказки, легенды, рассказы писателей, стихи, поэмы), стили, тематическое содержание (любовь в родине, уважение родителей, знание родного языка, высокая нравственность, защита охрана природы и др.), взгляды авторов, предложенных произведений в качестве основного материала, тоже стали объектом данного исследования.

В этом же параграфе отмечаются критерии отбора материалов внеклассного чтения, основные принципы их отражения в программе и размещения в учебнике, особенности рекомендации произведений в каждом классе.

В параграфе «*Методы научного исследования*» даётся разъяснение понятия метода и далее рассматриваются методы, ранее испытанные и используемые в педагогической науке. Это методы трёх направлений:

1. Теоретический метод (теоретический анализ философских, культурологических, этнографических, литературоведческих, дидактических и методических научных работ по исследуемой теме; изучение и обобщение педагогического и методического опыта учителей литературы, методистов по обозначенной проблеме).

2. Эмпирический метод (анализ учебно-нормативных материалов по данной теме, анализ уроков, психологические тесты, собеседования с учениками и учителями, изучение документов по учебной работе, календарно-тематические планы, изучение устных ответов и письменных работ учащихся).

3. Экспериментальный метод (проведение педагогических опытов по теме и анализ их результатов методом математико-статистическим методом).

В работе широко отражается использование каждого метода. Так, в зависимости от ожидаемых результатов были использованы: метод изучения ведения дневника чтения художественных произведений и тетрадей учащихся; собеседование; анализ письменных работ учащихся; читательская биография; читательский дневник; изучение библиотечного формуляра; анкетирование; тестирование и др.

В качестве экспериментальной базы исследования были выбраны школами №18 имени А. Навои, школа-гимназия №17 имени Ю.Гагарина г. Ош,

школа-гимназия №42 имени Токтогула Сатылганова Аксыйского района Джалал-Абадской области, сш. имени Жусупа Байжигитова Баткенского района Баткенской области, сш.№19 имени Тешебая Мусаева Карасуйского района Ошской области.

Педагогический эксперимент проводился в 2012-2018 годы в три этапа. Первый этап – подготовительный (2012-2013), второй этап – исследовательский (2014-2016), третий этап – обучающий (2017-2019).

В начале были определены этапы проведения опытов, их цели, методы, результаты. В опросах приняли участие из 5-7 классов - 182 ученика, 8-9 классов 111 учеников, 10-11 классов - 86 учеников. Читательские интересы учеников определялись отдельно по тематике, родам, жанрам. Для определения общей ситуации по теме учащиеся ответили на вопросы тестов; были изучены формуляры учащихся в библиотеке; проведены беседы с родителями; проверены тетради по внеклассной работе; изучены дневники по чтению и др.

В следующем исследовании приняли участие 86 учителей, по итогам которого на основе мнения педагогов, были определены причины не соответствия деятельности по внеклассному чтению предъявляемым требованиям. Так, были названы: отсутствие специальных учебников (отметили 26 учителей); нехватка методических пособий (22); недостаток книг в библиотеках, рекомендованных в учебной программе по внеклассному чтению (20); недостаточное изучение обобщение и распространение передового опыта учителей по внеклассному чтению (16); не умение использовать в проведении внеклассного чтения современные информационные технологии (телевидение, интернет, электронная книга, планшет, возможности мобильных телефонов и др.) (8); будущие учителя не получают знаний и компетентностей в этом направлении в период обучения в университетах (3). Другие причины указали ещё 5 учителей.

Для выяснения ситуации мы провели следующую систему мероприятий: учащиеся ответили на вопросы анкетирования; изучены библиотечные формуляры учащихся; проведены интервью с родителями; проверены тетради для внеклассного чтения; изучены дневники по чтению произведений и т.д.

В эти же 2012-2013 годы были проверены уровни усвоения материалов по внеклассному чтению учащихся 5-7 классов.

Основными критериями считаются следующие критерии: знание содержания, идеи, темы произведений по программе внеклассного обучения; умение соотнести эти произведения с произведениями, изучаемыми в классе на уроках; анализ произведений (сюжет, образ, язык и т.д.); умение находить взаимосвязи произведений с реальной жизнью и т. д.

В целях предварительного выяснения положения учащимся были розданы специальные тестовые задания и опросные листы. В результате были определены показатели уровней полученных знаний по внеклассному чтению, которые мы разделили на три уровня по 10 бальной системе (высший, средний, низкий).

**Таблица 2.1 – Уровни усвоений и критерии оценки по внеклассной деятельности учащихся**

<b>Уровни</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>Высокий 7-10 балл</b>	Учащийся знает все произведения, предложенные программой по внеклассному чтению; умеет связывать их с произведениями, преподаваемыми в школе; имеет полное представление понятий о содержании, сюжете, образах литературного произведения; знает их видовые, жанровые различия; умеет читать наизусть отрывки из некоторых произведений; умеет сопоставлять свою личную жизнь, жизнь всего народа с произведением; умеет писать сочинение, эссе, доклад и другие письменные работы на основе прочитанных произведений.
<b>Средний 4-7 балл</b>	Наличие недостатков в усвоении знаний всех произведений представленных программой по внеклассному чтению, в умении связывать их с произведениями, преподаваемыми в школе; не полное представление понятий о содержании, сюжете, образах литературного произведения; не полное знание их видовых, жанровых различий; умеет читать наизусть маленькие отрывки из некоторых произведений; не умение сопоставлять свою личную жизнь, жизнь всего народа с произведением; наличие некоторых недостатков в написании сочинения, эссе, доклада и других письменных работ на основе прочитанных произведений.
<b>Низкий 1-4 балл</b>	Учащийся не знает произведения, предложенные программой по внеклассному чтению; не умеет связывать их с произведениями, преподаваемыми в школе; не имеет представления о понятиях содержание, сюжет, образы литературного произведения; не знает их видовых, жанровых различий; не умеет читать наизусть отрывки из некоторых произведений; не умеет сопоставлять свою личную жизнь, жизнь всего народа с прочитанным произведением; не умеет писать сочинение, эссе, доклад и другие письменные работы на основе прочитанных произведений.

В проверке приняли участие 211 учеников из шести школ. Полученные итоги отражены в нижеследующей таблице 2.2.

**Таблица 2.2 – Вопросы и задания, предложенные учащимся (всего более 50, здесь указаны лишь некоторые из них)**

1.	Характеристика периода, описанная в повести М.Байджиева «Мыльный шар»
2.	Образы персонажей в повести М.Гапарова «Дважды в год цветут яблоки»
3.	Реальный мир и мир грез в повести Т. Сыдыкбекова «Я скучал по тебе»
4.	Образ лирического персонажа в лирике Ж. Мамытова
5.	Тема судьбы в повести К. Каимова «Учитель Омор»
6.	Лингвистические особенности стихов Ш.Дуйшеева: эпитеты и сравнения и др.

**Таблица 2.3 – Уровень усвоения учащимися деятельности по внеклассному чтению до проведения эксперимента (в процентах)**

Уровень	Проценты
Высший	33
Средний	43
Низкий	24

После этого на втором исследовательском (определятельном) этапе, в 2014–2016 годы классы разделили в две группы - 1 группа – наблюдательная, в которую вошли 139 учащихся и вторая группа - экспериментальная с привлечением 146 учеников.

В группе наблюдения внеклассное чтение проводили обычные учителя по своей методике. В экспериментальной группе проводились следующие методические работы:

1. Разработана усовершенствованная программа по внеклассному чтению, утверждённая коллегией Министерства образования и науки КР, на основе которой были рекомендованы произведения для внеклассного чтения.

2. Составлена хрестоматия по внеклассному чтению, которая была издана и передана в пользование экспериментальному классу.

3. Для организации проведения внеклассного чтения учителям была передана книжка, составленная по трудам русских методистов.

4. Учителям, участвовавшим в эксперименте, периодически направлялись видео занятия внеклассных чтений российских и других учителей, которые просматривались и обсуждались.

5. Учителям-экспериментаторам систематически организовывались и проводились семинары, тренинги, конференции, открытые уроки и др.

6. Создавались широкие возможности для использования современных технологий (интернет, слайды, анимация, мультимедия, ролики, интерактивные доски, игры и др.).



Таким образом проводился исследовательский этап в 2017– 2019 годы и были подведены итоги этой работы.

**Таблица 2.4 – Уровень усвоения внеклассного чтения в результате эксперимента**

Группа наблюдения			Экспериментальная группа		
низкий	средний	высший	низкий	средний	высший
20%	61%	19%	14%	49%	37%

Как видно из таблицы, если в группе наблюдения низкий уровень составляет 20%, то в экспериментальной -14%; средний уровень в группе наблюдения -61%, в экспериментальной - 49% и показатели высокого уровня составили в группе наблюдения 19% и в экспериментальной 37%. Разница составила 18%, которая была достигнута эффективностью наших предложений.

**Таблица 2.5 – Уровень усвоения учащимися произведений по внеклассному чтению(показатели 3 этапа опыта в IX классе)**

Произведения	Группы	Общее количество учащихся	Типы ответов							
			Полные ответы на вопросы (оценка - «5») (количество, проценты)		Неполные ответы на вопросы (оценка - «4») (количество, проценты)		Неправильные ответы на вопросы (оценка - «3») (количество, проценты)		Не сумевшие ответить на вопросы (Оценка «2») (количество, проценты)	
			Кол-во	проценты	Кол-во	Проценты	Кол-во	Проценты	Кол-во	Проценты
Э.Ибраев «Эхо души»	э	122	36	30	53	42	24	20	7	6
	н	98	26	27	37	37	26	27	9	9
К.Каимов «Учитель Омор»	э	122	42	34	49	40	24	20	7	6
	н	98	28	29	31	32	29	29	10	10
М.Байжиев «Шар мыла»	э	122	44	36	51	42	18	15	9	7
	н	98	23	23	35	36	31	32	9	9
А.Саспаев «Свекровь»	э	122	41	34	48	39	25	20	8	7
	н	98	22	22	26	27	40	41	10	10
Стихи Ж.Мамытова	э	122	42	34	44	36	25	21	11	9
	н	98	27	28	31	32	31	32	9	8

По произведению Э.Ибраева «Эхо души» в экспериментальной группе (э) учащихся, ответивших на «5» было на 10% больше, чем в группе наблюдения и в экспериментальной группе учащихся, получивших оценку «2» было меньше на 3%, чем в группе наблюдения.

По произведению К.Каимова «Учитель Омор» в экспериментальной группе (э) учащихся, ответивших на «5» было на 14% больше, чем в группе наблюдения и в экспериментальной группе учащихся, получивших оценку «2» было меньше на 4%, чем в группе наблюдения.

По произведению М. Байжиева «Шар мыла» в экспериментальной группе (э) учащихся, ответивших на «5» было на 21% больше, чем в группе наблюдения и в экспериментальной группе учащихся, получивших оценку «2» было меньше на 2%, чем в группе наблюдения.

По произведению А. Саспаева «Свекровь» в экспериментальной группе (э) учащихся, ответивших на «5» было на 19% больше, чем в группе наблюдения и в экспериментальной группе учащихся, получивших оценку «2» было меньше на 3%, чем в группе наблюдения.

По знанию стихов Ж. Мамытова в экспериментальной группе (э) учащихся, ответивших на «5» было на 15% больше, чем в группе наблюдения и в экспериментальной группе учащихся, получивших оценку «2» было меньше на 1%, чем в группе наблюдения.

Таким образом, результаты нашего эксперимента дали качественный рост в 15.8% и показали оптимальность наших методических рекомендаций.

В первом параграфе *«Приёмы и пути организации и проведения внеклассного чтения по курсу литературного чтения в V-VII классах»* третьей главы **«Методика организации и проведения внеклассного чтения по кыргызской литературе в школе»** отражается методика ведения читательских дневников, которые по собственному желанию и с особым интересом ведут учащиеся V-VII классов. В них учащиеся делают свои иллюстрации по произведениям, пишут краткие аннотации, выписывают цитаты и отрывки из произведений, записывают литературные игры, связанные с уроком, оформляют альбомы с рисунками. В V-VII классах у учащихся наблюдается интенсивное развитие читательского интереса. Они не ограничиваются только детской литературой, а стремятся к «взрослой» литературе, у них появляется интерес в теме любви, начинают искать такие книги и поэтому необходимо воспользоваться этим и привлечь их внимание к классической литературе.

В этой части диссертационной работы широко излагаются приемы изучения рассказа Тугелбая Сыдыкбекова «Сагымбадымбы» в 5 классе. Здесь особо раскрываются такие виды работ и приемы как ролевое чтение, работа с ключевыми словами, разбор языка произведения, пейзажных зарисовок, обсуждение диалогов персонажей, роли сна в идейно-стилевом контексте. Далее анализируется урок по данному произведению учителя кыргызского языка и литературы школы-лицея кыргызско-турецкой дружбы №52 г. Ош Ильгиза Шамырзаева. Особенности этого урока: правильное планирование, упор на изучение текста произведения, наряду с активностью учителя реализация активности учащихся; отражение жизни и творчества писателя посредством слайд шоу, живость урока.

В параграфе *«Методические особенности проведения внеклассного чтения в VIII-IX классах»* через самостоятельное ознакомление с произведением в процессе внеклассного чтения доводим до сведения учащихся необходимость бережного отношения к семье, к вопросу сохранения и разрушения семьи, что является сегодня одной из важных проблем нашего общества и с целью правильного разъяснения этих сложных жизненных вопросов, представляем занятие по внеклассному чтению по рассказу Мурзы Гапарова «Яблони,

цветущие дважды», проведённое в школе-гимназии №18 г.Ош. В работе с текстом показаны технологии использования метода «авторское кресло». В ходе занятия были использованы также и другие формы, методы, приёмы, рекомендованные нами: эссе, интервью, пошаговый метод. Этими же путями было раскрыто методическое разнообразие в обучении произведений Шайлообека Дүйшеева «Травы», «Вечер», «Рассвет», «Зной», «Карагайчы кемпир», Абдыкерима Муратова «Хозяйка дня», Эсенгула Ибраева «Эхо души», Оскона Даникеева «Запах отца», Касыма Каимова «Учитель Омор», Амана Саспаева «Свекровь». Среди них отметим: собеседование; художественное чтение, просмотр видеофильма с последующим обсуждением, просмотр спектакля и его обсуждение, семинар, лекция; викторина; сканворд; экскурсия; урок-диспут, читательская конференция, встреча с авторами и литераторами и др. Наряду с этим отмечается важность работы с группами, придающее значимость самостоятельности учащихся, выполнение индивидуальных заданий, интеграция предметов, использование интерактивных технологий, использование других видов искусства, обсуждение работ учащихся между собой и других форм, обновляя и заменяя их в процессе работы по организации и проведению внеклассного чтения.

*В параграфе «педагогические условия проведения внеклассного чтения»* определяются следующие педагогические условия, которые необходимо учитывать в работе: а) осуществление проблематико-тематической, историко-литературной связи материалов внеклассного чтения с материалами, изучаемыми в классе; б) организованное, последовательное проведение занятий, не допуская срывов; в) проведение внеклассного чтения на высоком уровне: обеспечение книгами; обеспечение участия на занятиях всех учащихся; использование современных технологий; подготовка класса к занятиям; приглашение других учителей, заведующего учебной частью школы к участию в занятиях; г) осуществление связей материалов внеклассного чтения не только с материалами уроков литературы, но и с другими видами деятельности коими являются: литературный кружок, драматический кружок, краеведческие экскурсии, творческие вечера, встречи, читательские конференции в школе, городе, селе, библиотеках, выпуск газет и журналов, съёмки видео и подготовка слайдов и др.; д) точное определение определённых целей, задач, средств каждого занятия по внеклассному чтению; ж) интеграция произведений по внеклассному чтению с произведениями мировой, русской литературы, кыргызским языком, географией, историей и другими предметами; з) в процессе изучения произведений по внеклассному чтению уделение особого внимания развитию творческой активности, гуманистических взглядов, повышению эстетических вкусов, правильному формированию личностных качеств учащихся; к) уделение особого внимания при отборе произведений для внеклассного чтения их идейно-воспитательному значению, соответствию интересам детей. Создание и соблюдение таких педагогических условий в деятельности по организации и проведению внеклассного чтения по кыргызской литературе в школе обеспечивает эффективность данной работы и ожидаемые результаты, что подтверждается в данной части исследования.

В параграфе «Принципы, дидактические требования организации внеклассного чтения и формируемые компетентности учащихся» отмечаются следующие принципы: регулярность проведения; проведение в соответствии с целями; творческий подход; педагогическое руководство в организации проведения; принцип воспитательного значения произведений. Посредством этих принципов учащиеся, во-первых, учатся слушать друг друга и дискутировать со своими сверстниками; во вторых, учатся высказывать своё мнение в дополнение общего по поводу того или иного произведения, персонажа и др. Все это в совокупности воспитывает учащихся быть в коллективе, выражать собственное мнение и сравнивать его с мнением других, быть в постоянном поиске и наряду с этим повышает работоспособность.

В подпункте «Дидактические принципы в организации и проведении внеклассного чтения» речь идёт о дидактических принципах и требованиях, разработанных классиками педагогики и дополняемых время от времени, которыми руководствуются и в деятельности по организации и проведению внеклассного чтения по кыргызской литературе. Это такие дидактические принципы как: сознательность и активность; наглядность; упорядоченность; доходчивость; твёрдость.

В подпункте «Методика формирования компетентности учащихся посредством внеклассного чтения» раскрываются литературно-теоретические, речево-коммуникационные, социокультурные, этнокультурные компетентности учащихся и их критерии, условия, методические особенности формирования.

## ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Исследование проблем организации и проведения внеклассного чтения по кыргызской литературе является одним из приоритетных задач в кыргызской педагогической науке, главной целью которого считается - повышение методической базы учителей кыргызской литературы через привлечение учащихся к чтению, пониманию художественной литературы и обсуждению прочитанного, посредством чего воспитывать в них высокую нравственность и сознательность, развивать языковое богатство и эстетический вкус школьников.

В заключительной части даются основные *выводы* диссертационного исследования по реализации гипотезы и поставленной цели и выдвинутых задач:

**Первой задачей** явились анализ теоретико-методологической литературы, связанной с темой исследования, определение общего положения в организации и проведении внеклассного чтения по кыргызской литературе. Необходимость этой формы обучения для современной кыргызской школы подтверждена. Показана необходимость ведения последовательной и непрерывной работы с сохранением единства обучения литературы в классе и внеклассного чтения в реализации концепции единого литературного образования в соответствии с требованиями государственного стандарта образования по кыргызской литературе.

**Второй задачей** явилась рекомендация путей совершенствования содержания внеклассной работы по кыргызской литературе. В этом

направлении были изучены состояние учебных программ, учебников по внеклассному чтению. Было выявлено, что до этого времени учебные программы не разрабатывались на научной основе и системно и к этому виду деятельности относились формально. Впервые была разработана специальная вариативная учебная программа и составлена учебная хрестоматия по внеклассному чтению, в которых все материалы были тщательно отобраны и последовательно размещены в соответствии с современными требованиями.

**Третьей задачей** диссертационной работы была разработка форм, средств, методики доведения до учащихся внеклассной работы по кыргызской литературе и рекомендаций путей их совершенствования. Внеклассное чтение обуславливает повышение гражданской активности и духовного богатства учащихся, для чего учитель должен находить интересные методические приемы и пути, оснащать занятия научными аппаратами, вести уроки, опираясь на общие дидактические принципы, нацеливать образование на личность, уделять особое внимание на формирование компетентностей школьников.

В соответствии с **четвертой задачей** оптимальность разработанных методических рекомендаций была проверена научно-экспериментальным путем. И на этой основе посредством наших приемов по организации и проведению внеклассного чтения было показано, что эта форма литературного образования является методической системой, вносящей свою весомую лепту в формирование литературно-теоретических, языково-коммуникативных, этносоциальных, этнокультурных компетентностей учащихся, что доказывает правильность предварительной гипотезы.

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Наше исследование подтверждает, что Министерству образования и науки, Кыргызской академии образования и общеобразовательным организациям следует уделять особое внимание внеклассным занятиям по кыргызской литературе.

Мы подчеркиваем необходимость разрабатывать творческими учителями альтернативной программы по внеклассной работе и проводить конкурсы по внеклассной работе. Публикация трудов, хрестоматий и работ в области литературоведения, необходимой для данной формы обучения и довести до учителя веяние времени. Необходимо издание методических пособий и книг, обобщающих передовой опыт и т. д. по внеклассному чтению

**Основные положения и содержание диссертации отражены в следующих публикациях автора:**

#### *Монография*

1. **Музулманов, М.У.** Мектепте класстан тышкаркы окууну уюштуруунун методикасы: монография [Текст] / М.У. Музулманов. - Бишкек, 2021. - 192 б.

#### *Учебные пособия*

2. **Музулманов, М.У.** Кыргыз адабияты 5-9: класстан тышкаркы окулуучу чыгармалардын хрестоматиясы [Текст] / К.К. Акматов, М.У. Музулманов. - Бишкек, 2017. - 258 б.

3. **Музулманов, М.У.** Класстан тышкаркы окууну уюштурууга усулдук сунуштар: мугалимдер үчүн илимий-усулдук колдонмо [Текст] / М.У. Музулманов. - Ош, 2021.- 92 б.

4. **Музулманов, М.У.** Класстан тышкаркы окууну уюштуруу: окурмандын күндөлүгү. [Текст]: мугалимдер үчүн илимий-усулдук колдонмо / М.У. Музулманов. - Ош, 2021. - 116 б.

#### *Научные статьи*

5. **Музулманов, М.У.** Класстан тышкаркы окууну уюштуруунун педагогикалык шарттары [Текст] / М.У. Музулманов // И.Арабаев атындагы КМУ жарчысы. – 2017. – №1 – 83-87- бб.

6. **Музулманов, М.У.** Мектептерде класстан тышкаркы окууну уюштуруунун жана өткөрүүнү методологиялык негиздери [Текст] / М.У. Музулманов // И.Арабаев атындагы КМУ жарчысы. – 2017. – № 1. – 80-83- бб.

7. **Музулманов, М.У.** 8-9-класстарда класстан тышкаркы окууну өткөрүүнүн методикалык өзгөчөлүктөрү [Текст] / М.У. Музулманов // И.Арабаев атындагы КМУ жарчысы. – 2018. – № 2. – 73-77-бб.

8. **Музулманов, М.У.** Кыргыз адабияты сабагында класстан тышкаркы окууну уюштуруунун айрым маселелери [Текст] / М.Музулманов // И.Арабаев атындагы КМУ жарчысы. – 2017. – № 1. – 233-237- бб.

9. **Музулманов, М.У.** Effective Methods and Techniques of Study of Autobiographical Fiction in Senior Forms of a Secondary School [Текст] / К.К. Акматов, М.У. Музулманов, А.Ж. Муратов // Journal of History Culture and Art Research Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi - Vol. 8, No. 2. - 2019. – P. 102-113.

10. **Музулманов, М.У.** Класстан тышкаркы окууну уюштуруунун изилдениш тарыхы [Текст] / М.У. Музулманов // ОшМУ жарчысы. – 2019. – № 3. – 221-227- бб.

11. **Музулманов, М.У.** Aitmatov's Characters Infusing the Heart of a Child with the Good and Their Study at School [Текст] / А. Маматова, Б. Зулуев, М.У. Музулманов // Lecture Notes in Networks and Systems. -2020. -Т. 129. - P. 982-990.

12. **Музулманов, М.У.** Класстан тышкаркы окууну уюштуруунун жана өткөрүүнүн максаты, милдеттери [Текст] / М.У. Музулманов // И.Арабаев атындагы КМУ жарчысы. – 2020. – Атайын чыгарылыш. – 64-68-бб.

13. **Музулманов, М.У.** Класстан тышкаркы окуу – кыргыз адабияты сабагында жетишкен билимдерди реализациялонун тажрыйба аянтчасы [Текст] / М.У. Музулманов // И.Арабаев атындагы КМУ жарчысы. – 2020. – Атайын чыгарылыш. – 68-72-бб.

14. **Музулманов, М.У.** Внеклассное изучение образа учителя в романе Жуная Мавлянова «Ясное небо» [Текст] / М.У. Музулманов М., А. Маматова, З. Раимбердиева // Бюллетень науки и практики. – 2020. – №2. – С. 302-309.

15. **Музулманов, М.У.** Класстан тышкаркы окууну уюштуруунун жана өткөрүүнүн максаты, милдеттери [Текст] / М.У. Музулманов, А. Адылбекова // ALATOO ACADEMIC STUDIES – 2021. – №2 . – 85-91-бб.

**Музулманов Мелисбек Узеновичтин «Мектепте кыргыз адабиятынан класстан тышкаркы окууну уюштуруунун жана өткөрүүнүн методикасы» аттуу темадагы 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясынын**

**РЕЗЮМЕСИ**

**Негизги сөздөр:** класстан тышкаркы окуу, компетенттүүлүк, окутуунун методдору, окуу программалары, хрестоматия, этномаданият, текст, тексти талдоо.

**Изилдөөнүн максаты:** класстан тышкаркы окууну уюштуруунун жана өткөрүүнүн методикалык негиздерин иштеп чыгуу, аларды колдонуунун жолдорун жана ыкмаларын аныктоо, алардын натыйжалуулугун педагогикалык тажрыйбада текшерүүдөн өткөрүү.

**Изилдөөнүн объекти** – орто мектептердин V- IX класстарында кыргыз адабиятын окутуу процесси.

**Изилдөөнүн предмети** – орто мектептин V- IX класстарында кыргыз адабияты предметинде класстан тышкаркы окуу иш-аракеттери.

**Изилдөөнүн методдору:** теориялык-методологиялык талдоо; нормативдик документтерди окуп үйрөнүү; байкоо, анкета, тестирилөө, аңгемелешүү, тажрыйбаларды үйрөнүү, анализ, педагогикалык эксперимент.

**Изилдөөнүн илимий жаңылыгы:** Класстан тышкаркы окууну уюштуруу жана өткөрүүнүн методикасы заманбап талаптарга ылайык аныкталгандыгында; класстан тышкаркы окутуунун мазмунун өркүндөтүүнүн мүмкүнчүлүктөрү ачылгандыгында; окуучулардын класстан тышкаркы окуу процессинде ээ болуучу адабий-теориялык, тилдик-коммуникативдик компетенттүүлүктөргө жетишүүнүн жолдору көрсөтүлгөндүгүндө; окуучулардын окурмандык кызыгууларын класстан тышкаркы окутуу аркылуу жогорулатуунун технологиялары иштелип чыккандыгында; класстан тышкаркы окутууну уюштуруунун жана өткөрүүнүн методикасы тажрыйбалык-эксперименттик иштин жыйынтыктарынын негизинде текшерилип, натыйжалуу деп эсептелингендери практикага сунушталгандыгында.

**Изилдөөнүн практикалык мааниси:** Эмгектеги методикалык сунуштар кыргыз адабияты боюнча окуу программаларын, окуу китептерин, методикалык колдонмолорду түзүүдө, университеттердин «Кыргыз адабиятын окутуу» дисциплинасынын мазмунун өркүндөтүүдө, мектеп мугалимдеринин адистигин жогорулатуу курстарында, мугалимдердин чыгармачылык ишмердүүлүгүн көтөрүүдө пайдаланылышы мүмкүн. Диссертацияда коюлган милдеттердин жыйынтыктары окуучулардын окурмандык кызыгуусун, адабий көркөм табитин жогорулатууга жардам берет.

## РЕЗЮМЕ

диссертации Музулманова Мелисбека Узеновича на тему:  
**«Методика организации и проведения внеклассного чтения по  
кыргызской литературе в школе» на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика  
обучения и воспитания (кыргызская литература)**

**Ключевые слова:** внеклассное чтение, компетентность, методы обучения, учебные программы, хрестоматия, этнокультура, текст, анализ текста.

**Цель исследования:** разработка методических основ организации и проведения внеклассного чтения по кыргызской литературе, определение путей и методов их использования, апробация их эффективности посредством педагогического опыта.

**Объект исследования** – процесс обучения кыргызской литературы в V- IX классах средней школы.

**Предмет исследования** – внеклассная учебная деятельность по предмету кыргызская литература в V-IX классах средних школ.

**Цель исследования** – разработка методики организации и проведения внеклассной учебной работы по кыргызской литературе в школе, определение способов и методов их использования, проверить и рекомендовать на практике.

**Новизна исследования.** Впервые в методике обучения кыргызской литературы методика организации и проведения внеклассного чтения определена в соответствии с современными педагогическими требованиями; раскрыты возможности совершенствования содержания внеклассного чтения; показаны пути достижения учащимися литературно-теоретических, языково-коммуникативных компетенций во внеклассном учебном процессе; разработаны технологии повышения интереса учащихся к чтению через внеклассные чтения; методика организации проведения внеклассного чтения разработана с учётом периодов истории кыргызской литературы и возрастных особенностей учащихся; предложенные современные методические приемы, пути, средства проверены, апробированы по итогам опытно-экспериментальной работы и рекомендованы к применению в практической деятельности.

**Практическая значимость исследования:** материалы, общие положения исследования, методические рекомендации могут быть использованы в создании учебных программ, учебников и методических пособий, обновлении и совершенствовании содержания курса «Обучение кыргызской литературы», на курсах повышения квалификации учителей школ, в повышении творческой деятельности учителей. Результаты исследования будут способствовать повышению читательского интереса учащихся, формированию у них художественного вкуса.



**Dissertation research of Muzulmanov Melisbek Uzenovich on «Methodology for organizing and conducting extracurricular reading on Kyrgyz literature at school», presented for the degree of candidate of pedagogical sciences in the specialty of 13.00.02 - theory and methodology of teaching and upbringing (Kyrgyz literature).**

**ABSTRACT**

**Key words:** extracurricular reading, competence, teaching methods, curricula, reader, ethnoculture, text, text analysis.

**The aim of the research:** development of methodological bases for organizing and conducting extracurricular reading on Kyrgyz literature, determining ways and methods of their use, testing their effectiveness through pedagogical experience.

**The object of the research** the process of teaching Kyrgyz literature in the 5th-9th grades of secondary school.

**The subject of the research** extracurricular educational activities on the subject of Kyrgyz literature in grades V-IX of secondary schools.

**Research methods** - theoretical and methodological analysis, a study of regulatory documents; observation, questioning, testing, discussion, interview, study of experience, analysis, pedagogical experiment.

**Research novelty.** For the first time in the methodology of teaching Kyrgyz literature, the methodology of organizing and conducting extracurricular reading has been identified in accordance with modern pedagogical requirements; the possibilities of improving the content of extracurricular reading have been presented; the ways for students to achieve literary-theoretical, linguistic and communicative competencies in the extracurricular educational process have been determined; technologies to increase school students' interest in reading through extracurricular readings have been developed; a methodology for organizing extracurricular reading has been developed taking into account the periods of the history of Kyrgyz literature and the age characteristics of school students; the proposed modern methodological techniques, ways, means have been tested, practiced based on the results of experimental work and are recommended for use in practice.

**Practical application of the study:** materials, general provisions of the study, methodological recommendations can be used in developing curricula, textbooks and teaching aids, updating and improving the content of the course «Teaching Kyrgyz literature», in refresher courses for school teachers, in increasing the creative activity of teachers. The results of the research will help to increase the interest of students for reading, to form their artistic taste.

Одобрено на печать 16.04.2021

Формат 60x84 <sup>1/16</sup>.

Бумага офсетная.

Объем 1,5 п.л,

Отпечатано в «Окуу китеби» КАО

г. Бишкек, бул. Эркиндик, 25

Тел.: 0 (312) 62-23-68