

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети жана К. Карасаев атындагы Бишкек мамлекеттик университетине караштуу филология илимдеринин доктору (кандидаты) окумуштуулук даражасын ыйгаруу боюнча түзүлгөн Д 10.19.594 диссертациялык кенешинин эксперттик комиссиясынын мүчөсү, филология илимдеринин доктору, профессор Ч. К. Найманованын Алишова Махабат Култаевнанын «Англис жана кыргыз тилдеринде дүйнөнүн тилдик сүрөтүн салыштырып изилдөө (көркөм, стилистикалык тилдик каражаттардын негизинде)» аттуу 10.02.20 - тектештирме-тарыхый, типологиялык жана салыштырма тил илими адистиги боюнча филология илимдеринин доктору окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациялык ишине берген

КОРУТУНДУ ПИКИРИ

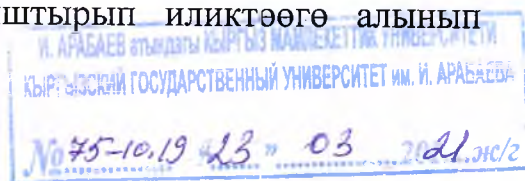
1. Теманын адистикке дал келиши.

Алишова Махабат Култаевнанын «Англис жана кыргыз тилдеринде дүйнөнүн тилдик сүрөтүн салыштырып изилдөө (көркөм, стилистикалык тилдик каражаттардын негизинде)» аттуу докторлук диссертациясы 10.02.20 - тектештирме-тарыхый, типологиялык жана салыштырма тил илими адистигине туура келет.

2. Теманын актуалдуулугу.

Тандалган теманын актуалдуулугун, тил илими үчүн зарылдыгы төмөндөгү изилдөө багыттары менен түшүндүрүлөт. Соңку мезгилдерге чейин англис жана кыргыз тилдерин салыштырып иликтөөгө аздыр-көптүр көңүл бурулуп, бул багыттагы иштер, негизинен фонетиканын, грамматиканын (морфологиянын, синтаксистин), стилистиканын проблемаларына багыталгандыгы баарыбызга белгилүү.

М.К.Алишованын аткарган докторлук диссертациясы кыргыз жана англис тил илиминде изилдөөнүн кеңири объектисине алына элек англис жана кыргыз тилдериндеги дүйнөнүн тилдик сүрөтүн салыштырып иликтөөгө алынып



жатышты, иштин теориялык жана практикалык жактан актуалдуулугун толук айгинелеп турат. Дүйнөнүн тилдик сүрөтүн салыштырып иликтөө тил илиминде теориялык жактан зор мааниге ээ, тактап айтканда, автордун аткарган иши салыштырма тил илимине өзүнүн салымын кошо алат десек жаңылышпайбыз.

Демек, докторант М. К. Алишованын иши жекече демилге менен аткарылып, кыргыз тили жана жалпы тил илиминдеги орчундуу маселелерди илимий негизде иликтеп чыгуусу менен айырмаланат.

Диссертациялык иш К.Карасаев атындагы Бишкек гуманитардык университетинин англис тили кафедрасынын илимий-изилдөө иштеринин тематикалык планына кирет.

Диссертация киришүүдөн, беш баптан, корутундудан, колдонулган адабияттардын тизмесинен турат. Иштин киришүү бөлүгү бул бөлүмгө коюлуучу талаптарды толук камтып, так, ырааттуу, түшүнүктүү иштелген.

Биринчи бапта дүйнөнүн тилдик сүрөтүн айрым теориялык жана практикалык проблемалары каралып, алар боюнча ой-пикирлер илимий тыянактарга, тилдик факты-материалдарга таянуу менен кеңири жана кызыктуу иштелген. Дүйнөнүн тилдик сүрөтү түшүнүгүнүн жаралуу жана калыптануу процесси англис жана кыргыз тилдеринин бирдей тиешелүү болгон негизи жана кошумча белгилерди эки тилдин негизинде терең изилдеп чыккан. Ушул эле баптын алтынчы параграфында лингвопоэтика - дүйнөнүн тилдик сүрөтүн изилдөөнүн ыкмасы катары иликтенген жана өзгөчөлүктөрү так аныкталган.

Экинчи бапта англис жана кыргыз тилдериндеги дүйнөнүн тилдик сүрөтү жана ага лингвистикалык талдоо фонетико-фонологиялык, морфологиялык, лексикалык, синтактикалык каражаттардын негизинде туюндурулушу аныкталат.

Үчүнчү бап англис жана кыргыз тилдеринин дүйнөнүн тилдик сүрөтүн жана лингвостилистикалык чөйрөсүндөгү парадигматикалык мамилелерге арналган. Изилдөөчү англис жана башка тилдердеги илимий-теориялык булактарга таянып, эки тилдеги фоностилистика, морфостилистика, лексикаларынын стилистикалык, синтаксистик стилистикалык каражаттары

аркылуу туюндурулушу жана эпикалык формулалар жөнүндөгү маселелерин терең талдап чыккан.

Төртүнчү бапта англис жана кыргыз тилдерин дүйнөнүн тилдик сүрөтүн лингвомаданияттын өзөгү катары концепт жана улуттук коцептосфералардын озгочолукторуно, эки тилдин ортосундагы эквивалентуулук маселелер намыс, аял, жылкы, боз үй концептерине толугу менен иликтөө жүргүзүү менен аныкталган. Салыштырылып жаткан тилдердин семантикалык жалпылыктары жана өзгөчөлүктөрү көптөгөн мисалдардын негизинде ишке ашырылган.

Бешинчи бапта дүйнөнүн тилдик сүрөтүн котормо текстте туюндуруунун айрым маселелери каралган.

3. Диссертациялык иштин илимий жыйынтыктары.

1-жыйынтык. Дүйнөнүн тилдик сүрөтү дүйнөнүн улуттук тилдик сүрөтү, дүйнө тааным категориялары менен тыгыз байланышта болгондуктан, аң-сезим, ойлом категориялары менен да тыгыз байланышта каралышы керек.

2-жыйынтык. Тектеш эмес тилдер катары эсептелен кыргыз жана англис тилдеринде дүйнөнүн тилдик сүрөтү ар кыл болгондугуна карабастан, жалпы адамзаттык дүйнө сүрөтү менен байланышкан изоморфдук, алломорфдук жана универсалдуу көрүнүштөр көп.

3-жыйынтык. Фольклордук чыгармага лингопоэтикалык, концептуалдык талдоо жүргүзүү аркылуу тектеш эмес тилдердеги дүйнө таанымды, атап айтканда, кыргыз жана англис тилдериндеги дүйнөнүн тилдик сүрөтүн изилдөө зарылдыгы илимий изилдөөнүн өзөгүн түзөт.

4-жыйынтык. «Манас» эпосуна жана анын котормосуна лингвопоэтикалык, концептуалдык талдоо жүргүзүү аркылуу кыргыз жана англис тилдериндеги дүйнөнүн тилдик сүрөтүнүн концептуалдык табияты ачылат.

5-жыйынтык. Кыргыз жана англис тилдериндеги дүйнөнүн тилдик сүрөтү улуттун тарыхы, руханий маданияты жана турмуш-тиричилиги менен байланыштуу болгондуктан, анын маанисин экстралингвистикалык каражаттар аркылуу жалпылыктарды, айырмачылыктарды аныктоого болот. Эпостун

концепттик негизги базасын *намыс, жылкы, аял, боз үй* концептилери түзүп турат.

6-жыйынтык. Манас» эпосунун түп нускасы менен анын котормосунунун контекстинде дүйнөнүн тилдик сүрөтүн изилдөө тилдик, семиотикалык каражаттарды аныктоо жолу аркылуу да ишке ашырылышы керек.

7-жыйынтык. Эпосто кыргыз элинин улуттук маданиятынын чагылдырышын кыргыз тилиндеги дүйнөнүн тилдик сүрөтүнүн бир өңүтү катары кароо шарт. Андыктан эпосту изилдөөдө концептуалдык анализдин методдорун колдонуу аркылуу кыргыз элинин дүйнө таанымындагы өзгөчөлүктөр туурасында маалымат алууга болот.

8-жыйынтык. Эпостордогу улуттук маданияттардын чагылдырышын кыргыз жана англис тилиндеги тилдик каражаттар дүйнөнүн тилдик сүрөтүнүн бир өңүтү катары кароо шарт.

9-жыйынтык. Эпикалык жанрды изилдөөдө концептуалдык анализди, лингвопоэтикалык методдору колдонуу аркылуу кыргыз жана британия элдеринин маданияты жана алардын дүйнө таанымындагы өзгөчөлүктөр туурасында маалымат алууга болот.

4. Изденүүчүнүн диссертациядагы илимий жыйынтыктарынын (жоболорунун), корутундуларынын негизделиши жана ишенимдүүлүгү.

1-жыйынтык илимий жактан негизделген жана ишенимдүү, себеби жалпы тил илими, когнитивдик лингвистика боюнча илимий-теориялык булактардан алынган материалдарга таянуу жана аларга өз алдынча көз караш менен мамиле жасоонун негизинде чыгарылган.

2-жыйынтык илимий жактан негизделген жана ишенимдүү, анткени репрезентациялык материалдарды талдоонун негизинде чыгарылган.

3-жыйынтык илимий жактан негизделген жана ишенимдүү, анткени илимий-теориялык булактардан алынган материалдарга таянуу менен репрезентациялык материалдарды талдоонун негизинде чыгарылган.

4- жана 6-жыйынтыктар илимий жактан негизделген жана ишенимдүү, анткени «Манас» эпосуна жана анын котормосуна лингвопоэтикалык, концептуалдык, тилдик, семиотикалык талдоонун негизинде чыгарылган.

5-жыйынтык илимий жактан негизделген жана ишенимдүү, анткени кыргыз жана англис тилдериндеги дүйнөнүн тилдик сүрөтү улуттун тарыхы, руханий маданияты жана турмуш-тиричилиги менен байланыштуу болгондуктан, анын маанисин экстралингвистикалык каражаттар аркылуу жалпылыктарды, айырмачылыктарды талдоонун негизинде чыгарылган.

7-, 8-, 9-жыйынтыктары илимий жактан негизделген жана ишенимдүү, анткени репрезентациялык материалдарды талдоонун негизинде чыгарылган.

5. Диссертациялык иштеги илимий жыйынтыктардын жаңылык деңгээли.

1-жыйынтык жаңы эмес. Дүйнөнүн тилдик сүрөтү дүйнөнүн улуттук тилдик сүрөтү, дүйнө тааным категориялары менен тыгыз байланышта болгондуктан, аң-сезим, ойлом категориялары менен да тыгыз байланышта каралышы керек деп мурунку изилдөөлөрдө толук берилген.

2-жыйынтык жаңы. Кыргыз жана англис тилдеринде дүйнөнүн тилдик сүрөтү ар кыл болгондугуна карабастан, жалпы адамзаттык дүйнө сүрөтү менен байланышкан изоморфдук, алломорфдук жана универсалдуу көрүнүштөрдүү мурунку изилдөөлөрдө толук берилген эмес.

3-жыйынтык жаңы. Фольклордук чыгармага лингвопоэтикалык, концептуалдык талдоо жүргүзүү аркылуу кыргыз жана англис тилдериндеги дүйнөнүн тилдик сүрөтүн изилдөө зарылдыгы илимий изилдөөнүн өзөгүн түзүү бул иште алгач ирет кеңири иликтөөгө алынган.

4-жыйынтык жаңы деп айтууга болот, анткени «Манас» эпосуна жана анын котормосуна лингвопоэтикалык, концептуалдык талдоо жүргүзүү аркылуу кыргыз жана англис тилдериндеги дүйнөнүн тилдик сүрөтүнүн концептуалдык табияты ачылуугу мурунку изилдөөлөрдө толук ачылбай келген.

5-жыйынтык жаңы. Кыргыз жана англис тилдериндеги дүйнөнүн тилдик сүрөтү улуттун тарыхы, руханий маданияты жана турмуш-

тиричилиги менен байланыштуу болгондуктан, анын маанисин экстралингвистикалык каражаттар аркылуу жалпылыктарды, айырмачылыктарды аныктоо, жана эпостун концептик негизги базасын *намыс, жылкы, аял, боз үй* концептилерди боюнча атайын изилдөөлөр жүргүзүлө элек.

6-жыйынтык жаңы. Манас» эпосунун түп нускасы менен анын котормосунунун контекстинде дүйнөнүн тилдик сүрөтүн изилдөө тилдик, семиотикалык каражаттарды аныктоо бул иште алгач ирет кеңири иликтөөгө алынган.

7-жыйынтык жарым-жартылай жаңы деп эсептөөгө болот, анткени эпосто кыргыз элинин улуттук маданиятынын чагылдырышын кыргыз тилиндеги дүйнөнүн тилдик сүрөтүнүн бир өңүтү катары кароону буга чейин бир катар илимий-теориялык адабияттарда, анын ичинде иштин обзордук 1-бабында белгиленген эмгектерде көрсөтүлгөн.

8-жыйынтык жаңы. Эпостордогу улуттук маданияттардын чагылдырышын кыргыз жана англис тилдериндеги тилдик каражаттар дүйнөнүн тилдик сүрөтүнүн бир өңүтү катары кароо атайын изилдөөлөр жүргүзүлө элек.

9-жыйынтык жаңы. Эпикалык жанрды изилдөөдө концептуалдык анализди, лингвопоэтикалык методдору колдонуу аркылуу кыргыз жана британия элдеринин маданияты жана алардын дүйнө таанымындагы өзгөчөлүктөр туурасында маалымат алууга мурунку изилдөөлөрдө толук ачылбай келген.

6. Алынган жыйынтыктардын ички биримдигин жана тиешелүү актуалдуу проблемага, теориялык же колдонмо маселелерге багытталышын баалоо.

Изилдөөдөн алынган жыйынтыктар ички биримдикке, улантуучулук мүнөзгө, логикалык ырааттуулукка, маани-маңыздык байланыштуулукка ээ.

Менин оюмча, диссертациянын экинчи, үчүнчү, бешинчи баптарында илимий-теориялык жана практикалык мааниге ээ болгон орчундуу маселелер чечилген. Бул диссертанттын кыргыз тил илимине кошкон чоң салымы деп

эсептейм. Анткени диссертациянын материалдарын салыштырма типология боюнча дүйнөнүн тилдик сүрөтүн изилдөөдө лингвистикалык, лингвостилистикалык, филологиялык жана семиотикалык талдоолорду концептологиялык деңгээлде жана котормонун негизинде иликтөө иштин баалуулугун айгинелейт.

7. Диссертациянын негизги жоболорунун, жыйынтыктарынын, мазмунунун жетиштүү санда жарык көрүшү.

Изилдөөнүн негизги мазмуну 34 илимий макалада чагылдырылып, анын ичинен Жогорку аттестациялык комиссиясы сунуштаган мезгилдүү басылмаларда 23 макала, РИНЦ системасы аркылуу индекстелүүчү чет элдик журналдарда 11 макала жарык көргөн.

Алишова М. К. Способы воссоздания эпитетов в разносистемных языках (на материале кыргызского и английского языков) [Текст] / М.К.Алишова // Вопросы филологических наук. -2008. №5(34), 76-81б.

Алишова М.К. Лингвосемиотический анализ эпитетов в разносистемных языках [Текст] / М.К.Алишова// Кыргыз тили жана адабияты – 2009.-№16, 45-47б.

Алишова, М.К. Общий анализ числовых эпитетов и их особенности воссоздания в художественных и эпических жанрах[Текст] /М.К.Алишова// Вестник БГУ им. К.Карасаева,-Б., 2010.-№1(16) ISBN 9967-410-59-0, 98-100б.

Алишова, М.К. Эпикалык чыгармага лингвосемиотикалык анализ (кыргыз жана англис тилдеринин негизинде)[Текст] /М.К.Алишова// КГУСТА Б., 2010-№3(29). ISSN 1694-5298, 130-133б.

Алишова, М.К. Структурный анализ эпитетов и его особенности воссоздания в эпосе «Манас» [Текст] /М.К.Алишова// –Б., 2010.-№17, 124-126б.

Алишова, М.К. Котормодогу көркөм сөз каражаттарына стилистикалык талдоо (кыргыз жана англис тилдеринин негизинде) [Текст] /М.К.Алишова// Вестник БГУ им. К.Карасаева,-Б., 2010.-№2(17) ISBN 9967-410-59-0, 124-126б.

Алишова, М.К. American idioms and Russian, Kyrgyz equivalents[Текст] /М.К.Алишова//. БГУ –Б., 2010.-№17, 10-11б.

- Алишова, М.К.** Цветовые символы в фольклорном и художественном тексте [Текст] /М.К.Алишова// Вестник БГУ им. К.Карасаева,-Б., 2011 №1(18), 172-174б.
- Алишова, М.К.** Ш.Абдырамановдун «Солдат» ангемесининин англис тилине берилиш ыкмаларына стилдик илик[Текст] /М.К.Алишова// –Б., 2011.-№18, 8-10б.
- Алишова, М.К.** Some observations about translating [Текст] /М.К.Алишова// –Б., 2011.-№18, 54-55б.
- Алишова, М.К.** Лингвистикалык семиотиканын котормо таануу илимине тийгизген таасири [Текст] /М.К.Алишова// Вестник КГУ им.И.Арабаева.-Б., 2011.-выпуск №5. 46-49б.
- Алишова, М.К.** Тенти Адышованын англис тилине которулган ырларына лингвосемиотикалык талдоо[Текст] /М.К.Алишова// –Б., 2011.-№19, 54-55б.
- Алишова, М.К.** Языковая картина мира в английском и кыргызском культурах [Текст] /М.К.Алишова// Вестник КазНУ им. Аль-Фараби, - Алматы,2012.-№3(137). 74-76б.
- Алишова, М.К.** Котормодогу прагматиканын сакталышы [Текст] /М.К.Алишова// Вестник БГУ им. К.Карасаева. -Б., 2012.-№3(23). 226-228б.
- Алишова, М.К.** Котормодогу тилдик дүйнө таанымды семиотикалык белгилер аркылуу иликтөө[Текст] /М.К.Алишова// –Б., 2012.-№21, 65-67б.
- Алишова, М.К.** Кыргыз маданиятында «сан» кабылдоосу жана котормодо берилиши [Текст] /М.К.Алишова// Вестник МУК.- Б.,2013.- №2(24) ISSN 1694-6324. 61-64б.
- Алишова, М.К.** З.Караеванын котормо чеберчилиги [Текст] /М.К.Алишова// Вестник БГУ им. К.Карасаева,-КТА.-Б., 2013.-№1(24) ISBN 9967-410-59-0, 19-21б.
- Алишова, М.К.** Көркөм сөз каражаттарынын котормодо берилиш ыкмалары (англис жана кыргыз тилдеринин негизинде). [Текст] /М.К.Алишова// Японский Вестник. университет Цукуба –Б., 2014.-№16, 26-30б.
- Алишова, М.К.** Котормодогу тарыхый релеванттуулук [Текст] /М.К.Алишова// Вестник КГУСТА Б., 2015.-№1(47). ISSN 1694-5298, 8-10б.

- Алишова, М.К.** The sacred numbers / as symbols / in Kyrgyz culture [Текст] /М.К.Алишова// Вестник МУК.- Б.,2015.- №2(28) ISSN 1694-6324, С.24-286.
- Алишова, М.К.** Зооморфный код культуры[Текст]/ М.К.Алишова// Научный альманах. Тамбов,2016. - №8- 3(22).-С. 75-77
- Алишова, М.К.** Способы передачи ласкательных слов в кыргызских и английских языках [Текст]/ М.К.Алишова// Научный альманах. Тамбов,2016. - №8- 3(22).-С. 77-78
- Алишова, М.К.** Symbols and Their interpretations\\Символы и их интерпретация [Текст] /М.К.Алишова// Вестник МУК- Б.,2017.- №1(31) ISSN 1694-6324. 3-66.
- Алишова М.К.** Особенности воссоздания структурного анализа эпитета в эпосе“Манас” [Текст] /М.К.Алишова// Наука. Общество. Экономика. Право № 3, 2019.-156-162.
- Алишова М.К.** Фразеологическая картина мира [Текст] /М.К.Алишова// Наука. Общество. Экономика. Право. № 3, 2019.-163-169
- Алишова М.К.** The Cultural Relevancy of Texts with Dream Interpretations [Текст] /М.К.Алишова// ТНТ Journal: The Journal of Teachers Helping Teachers, volume 6, Issue 2, 2018, 43-516.
- Алишова, М.К.** Alliteration in epic “Manas” [Текст] /М.К.Алишова// № 2, 2019. Мир современной науки, Москва №5(57)2019.-170-175.
- Алишова, М.К.** Сопоставительные семасиологии коды культуры (на примерах эпоса «Манас» и их переводы на английский язык) [Текст] /М.К.Алишова//Мир современной науки, М., №5(57)2019, 33-386.
- Алишова, М.К.** Кыргыз жана англис тилдериндеги синонимдердин табияты [Текст] /М.К.Алишова, А.Эдилова // 2019. 21.-№16 30-326.
- Алишова, М.К.** “Манас” эпосундагы пассивдүү лексика [Текст] /М.К.Алишова// Вестник БГУ им. К.Карасаева. -Б.,2019.-№3(49) 6-96.
- Алишова, М.К.** Концепт «Намыс-честь» [Текст] /М.К.Алишова// НИИ Педагогики и Психологии, Научный потенциал Выпуск - № 2 (25), 2019 XV Международная научная конференция Информационное пространство современной науки (г. Чебоксары, Россия, 27 октября 2019 г.) // Научный потенциал. – 2019. – № 2(25). 19-216.
- Алишова М.К.** Прагматический потенциал текста перевода заветания и

слова соболезнования (на материале эпоса “Манас”) [Текст]

/М.К.Алишова// Мир современной науки, Москва №1(58)2020,16-21б.

Алишова М.К. Национально-языковая картина мира в кыргызском и английском культурах [Текст] /М.К.Алишова// Мир современной науки, Москва №1(58)2020, 21-25б.

8. Авторефераттын диссертациянын мазмунуна шайкеш келиши.

Авторефератта диссертациянын негизги мазмуну кыскача чагылдырылган. Автореферат диссертацияга шайкеш келет.

9. Диссертациянын мазмунунда жана түзүлүшүндө кездешкен кемчиликтер.

- 2, 3, 4 баптарда Британ маданиятын чагылдырган мисалдар кыска мүнөздөлүп калган. Британ маданиятынын дүйнөнүн тилдик сүрөтүн чагылдырууга: «Король Артур», «Беовульф» же Дж. Чосер «Кентербери жомокторунан» дагы мисалдар кошулса архетиптерди, архетиптик образдарды англичандардын дүйнөнүн тилдик сүрөтү даана көрүнмөк.

- Сайттар боюнча семиотикалык каражаттарды изилдөөнүн методологиялык базалары азыраак каралган.

- Категоризациялаштыруу жана концептуализациялаштыруу компоненти экендигине мисалдар бир топ келтирилсе дагы, экөөсүнүн ортосуна чек коюлган эмес.

10. Жетектөөчү мекемени, расмий оппоненттерди дайындоо боюнча сунуш.

Алишова Махабат Култаевнанын “Англис жана кыргыз тилдеринде дүйнөнүн тилдик сүрөтүн салыштырып изилдөө (көркөм, стилистикалык тилдик каражаттардын негизинде) аттуу 10.02.20 – тектештирме - тарыхый, типологиялык жана салыштырма тил илими адистиги боюнча филология илимдеринин доктору окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясына сунушталган оппоненттер жана жетектөөчү мекеме жөнүндө маалымат.

Жетектөөчү мекеме: Ош мамлекеттик университетинин Дүйнөлүк тилдер жана маданияттар факультетинин роман-герман филологиясы кафедрасы. Дареги: 723500, Ош шаары, Ленин к., 331

Расмий оппоненттер:

Найманова Чолпон Капаровна - филология илимдеринин доктору, профессор, Кыргыз-Түрк “Манас” университетинин Батыш тилдер бөлүмүнүн башчысы.

Эмгектери:

1. Валентность и сочетаемость частей речи в разносистемных языках (на материале английского, кыргызского и русского языков), монография, - Бишкек, 2004 – 182 с.
2. Interpretation of the Concept of Success in English and Kyrgyz View of the World (based on proverbs and sayings), Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана, № 6, 2018. с. 178-181. (co-author Baijigitova A.)
3. Discourse Analysis of Ernest Hemingway’s A Day’s Wait. Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана, № 6, 2018. с. 165-169.
4. Precedent Phenomena in Chingiz Aitmatov’s works. Сборник научных статей, выпуск 16. «Лингвокультурные аспекты концептуальных исследований». К 70-летнему юбилею доктора филологических наук, профессора В. А. Масловой, Санкт-Петербург, 2018, с 198-203. (co-author AseI Kanatbek kyzy)
5. The Interpretation of the Concept of Time in Kyrgyz Language View of the World: Associative Experiment/ Найманова Ч. К., Байжигитова А. Н. Интерпретация концепта «время» в киргизской языковой картине мира: ассоциативный эксперимент/. Журнал “Бюллетень науки и практики» №12 (декабрь) 2020. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/61/64>
6. The Concept of Freedom in English and Kyrgyz View of the World (based on proverbs and sayings). Вестник МУК, № 2 (41) 2020. (co-author Asidinova A.).
7. The Concept of Home in Kyrgyz Linguistic Picture of the World. Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана, № 8, 2020. (co-author Aalyeva

К.)

Кадырова Шарипа Кадыровна - филология илимдеринин доктору, И.Арабаев ат. Кыргыз мамлекеттик университетинин Манастаануу жана лингвистика институтунун англис тилинин теориясы, технологиясы жана практикасы кафедрасынын профессору.

Эмгектери:

1. Сравнительная типология английского и кыргызского языков (окуу куралы). –Б., 2016.
2. Кыргыз жана англис тилдеринин контрастивдик фонетикасы (монография). -Б., 2004.
3. Текстке лингвистикалык талдоо жүргүзүү. Окуу-методикалык колдонмо. Б., 2005 (авторлош).
4. Кыргыз жана англис тилдеринин контрастивдик фонетикасы: теориясы жана практикасы. Окуу-методикалык колдонмо. Б., 2018

Абдувалиев Ибраим – филология илимдеринин доктору, профессор, Б.Осмонов ат. Жалал-Абад университетинин кыргыз тили жана адабияты кафедрасынын профессору.

Эмгектери:

1. Кыргыз тилинин кесиптик лексикасына салыштырма-типологиялык илик (көчмөн турмуш жана жоокерчилик өнөр сөздөрүнүн мисалында). – Бишкек, 2005. – 156 с.
2. Кыргыз тилинде сөз мүчөлөрүнүн орун тартиби (атоочтор). Жалал-Абад, 2012. 56 с.
3. Лексикология современного кыргызского языка. –Бишкек, 2016.
4. Об односложных корнях в тюркских языках. –В кн.: Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири. // материалы IV Международной научно-практической конференции (Абакан, Республика Хакасия, 19-20 мая 2016г.) – Абакан, 2016. –С. 97-104.
5. Структура односложных корней и основ в кыргызском языке (словарь). –Б., 2017.

11. Диссертациянын КР ЖАКтын «Окумуштуулук даражаларды ыйгаруу тартиби жөнүндөгү Жобосунун» талаптарына ылайык келиши.

Алишова Махабат Култаевнанын 10.02.20 - тектештирме-тарыхый, типологиялык жана салыштырма тил илими адистиги боюнча филология илимдеринин доктору окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазган «Англис жана кыргыз тилдеринде дүйнөнүн тилдик сүрөтүн салыштырып изилдөө (көркөм, стилистикалык тилдик каражаттардын негизинде)» деген темадагы диссертациясы тиешелүү деңгээлде аткарылган, англис жана кыргыз тил илими үчүн теориялык жана практикалык мааниге ээ болуучу маселелерди камтыган илимий-квалификациялык эмгек болуп саналат жана КР ЖАКнын докторлук диссертацияларга коюлуучу талаптарына толук жооп берет. Диссертант жогоруда белгилеген жагдайларды эске алуу менен, Диссертациялык кеңешке диссертацияны 10.02.20 - тектештирме-тарыхый, типологиялык жана салыштырма тил илими адистиги боюнча коргоого кабыл алууга жана ачык коргоого коюуга сунушталат.

Эксперттик комиссиянын мүчөсү,
Кыргыз-Түрк «Манас» университетинин
Гуманитардык факультетинин Батыш тилдери
бөлүмүнүн башчысы, филология илимдеринин доктору,
профессор



Ч. К. Найманова

16.03.2021

*маасторктайып
инс. Ок. Мад*

*Эксперттик комиссиянын мүчөсү
коюу маасторктайып
Окумуштуу*

